Il colossal Frida Opera Musical ad aprile 2027 nei Teatri di Reggio Calabria e Catania, uniche date al Sud! Da oggi la prevendita. “Arte, Passione, Rivoluzione, Viva la Vida!”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione









Dopo il grande successo del tour di lancio nel 2025, la**Mic International Company**porta nuovamente in scena**“Frida Opera Musical"**, scritto da Andrea Ortis e Gianmario Pagano e diretto da Andrea Ortis, con***musiche e liriche***di Vincenzo Incenzo. Tra le tappe dell’attesissimo tour anche Calabria e Sicilia, per le quali parte oggi la prevendita su ticketone.it e nei punti autorizzati.

*“Questa spettacolare produzione della Mic, già produttori di altri colossal straordinari come La Divina Commedia e Van Gogh Cafè,andrà in scena dal 15 al 17 aprile 2027 al Teatro Cilea di Reggio C. e dal 20 al 22 aprile al Teatro Metropolitan di Catania; oltre ai serali delle ore 21:00, previsti anche matinée per le scuole”,*a darne conferma è il promoter**Ruggero Pegna**, che in questi anni ha presentato in Calabria tutte le più grandi Opere moderne, da Notre Dame De Paris ai Promessi Sposi, fino alla sua produzione Fortunata di Dio sulla vita di Natuzza Evolo.

Frida Opera Musicalè un viaggio straordinario nella vita e nelle opere dell’iconica artista messicana, tra arte, rivoluzione e passione, che nasce con l’esclusiva collaborazione del**Museo Frida Kahlo**

“Casa Azul”e**Museo Diego Rivera Anahuacalli**di Città del Messico ed è sostenuta dal patrocinio dell’**Ambasciata del Messico**in Italia e dall’Istituto Culturale del Messico Tina Modotti**.**

Lo spettacolo è un musical potente e visionario: al centro di tutto la vita di**Frida Kahlo**, il suo amore tormentato con Diego Rivera, la forza del suo corpo ferito, la resistenza e la voglia di vivere, la lotta per l’identità e la libertà. Ad accompagnare il suo viaggio, la Catrina, protagonista assoluta dell'immaginario e della cultura popolare messicana, icona della morte e della vita, della satira e della bellezza eterna; è lei che incarna lo spirito profondo del Messico nel quale convivono, in un unico grande affresco, colori, musica e passione.

Frida Opera Musicalracconta la straordinaria esistenza di Frida, artista, icona del femminile, anima ribelle, dando vita a un ritratto profondo e vibrante della pittrice che ha saputo trasformare il dolore in colore e la fragilità in forza creativa. L’Opera si muove tra la potenza del teatro musicale e quella visiva del mondo pittorico. Lo spettatore viene immerso nel Messico post-rivoluzionario, tra fermenti ideologici, arte murale, influenze europee e figure chiave come Zapata, Trotsky, Breton, Tina Modotti, solo per citarne alcune. È un viaggio corale nel cuore di un’epoca segnata dal desiderio di cambiamento, in cui Frida vive con sfrontata autenticità.

La relazione tra Frida e Diego è il nucleo pulsante della narrazione: un amore smisurato, radicale, imperfetto, che si fa alleanza e scontro, passione e ideologia, un legame che attraversa infedeltà, successi e rivoluzioni personali e collettive. A fare da cornice, il Messico colorato, allegro e dissacrante della Catrina, in cui la vita e la morte danzano insieme al ritmo dell’arte, un Messico dalle radici azteche nel quale la musica avvolge tutto e tutti in un canto continuo alla vita. Un’Opera che è un inno alla libertà di essere e al coraggio dell’arte, una dichiarazione d’amore alla vita, anche quando fa male.

Per**Frida Opera Musical**torna insieme il team creativo che sta incantando le platee di tutto il mondo: la regia è di**Andrea Ortis**, che l’ha scritta insieme a**Gianmario Pagano**; le musiche e le liriche sono di**Vincenzo Incenzo**, coreografie di**Marco Bebbu**, costumi di**Erika Carretta**, scenografie di**Gabriele Moreschi**, progetto luci di**Valerio Tiberi**e**Virginio Levrio**, che ha curato anche il progetto video, produttrice esecutiva**Lara Carissimi**, assistita da**Luisa Iandolo**e**Federica Zangari.**

Ricchissimo il cast, con**Federica De Riggi nel ruolo di Frida Kahlo**,**Andrea Ortis in quello di Diego Rivera**,**Floriana Monici nei panni di La Catrina**ed ancora con Antonello Angiolillo, Valeria Belleudi, Leonardo Di Minno, Giulia Maffei, Debora Boccuni, Jacopo Siccardi, Antonio Sorrentino, Arianna Talè, Omar Barole, Rebecca Erroi, Matteo Ammoscato, Lara Ferrari, Enrico Cava, Gioele Mazza, Leonardo Mazzarotto, Samuel Perinotto.

Tutte le informazioni sono disponibili allo 0968441888, ai sitiwww.micinternationalcompany.it, www.ruggeropegna.it,www.ticketone.it.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/il-colossal-frida-opera-musical-ad-aprile-2027-nei-teatri-di-reggio-calabria-e-catania-uniche-date-al-sud-da-oggi-la-prevendita-arte-passione-rivoluzione-viva-la-vida/153540