Il Coro di Voci Bianche dell’Accademia Teatro alla Scala in concerto per l’Istituto dei Ciechi di Milano

Data: 11 settembre 2026 | Autore: Redazione



Lunedì **23 novembre 2026 alle ore 20** il **Teatro alla Scala** ospiterà il concerto benefico del **Coro di Voci Bianche dell’Accademia Teatro alla Scala** a sostegno dell’**Istituto dei Ciechi di Milano**. Il ricavato contribuirà in particolare all’ampliamento di **Dialogo nel Buio**, il percorso permanente che dal 2005 invita il pubblico a vivere un’**esperienza immersiva** nella completa oscurità, guidato da persone cieche e ipovedenti.

Diretto da **Brunella Clerici**, il Coro, composto da giovani cantori e protagonista di numerose produzioni operistiche e concertistiche scaligere, proporrà un programma che unisce **repertorio classico, musica corale e tradizione popolare**. Tra i brani proposti la *Messe pour le tems de Noël* di **Michel Corrette**, il *Laudate pueri* di **Felix Mendelssohn Bartholdy**, *For the Beauty of the Earth* di **John Rutter**, il tradizionale irlandese *Salley Gardens* nell’arrangiamento di **Marco Casartelli**, il celebre *Va' pensiero* di **Giuseppe Verdi**, *Le choeur des gamins - Les Voici! Voici la quadrille!* dalla *Carmen* di **Georges Bizet** e la tradizionale lombarda *La bella Gigogin*, anch’essa nell’arrangiamento di Marco Casartelli.

Dialogo nel Buio è un progetto di sensibilizzazione promosso dall’Istituto dei Ciechi di Milano. Attraverso un **percorso multisensoriale** realizzato in **totale assenza di luce**, i visitatori sono

accompagnati da **guide cieche o ipovedenti**alla scoperta di ambienti e situazioni della vita quotidiana, sperimentando come orientarsi e comunicare facendo affidamento sugli altri sensi.

L'esperienza non si propone come una simulazione della cecità, ma come un'occasione per **riflettere sul valore della fiducia e della collaborazione**, favorendo una maggiore consapevolezza rispetto alle sfide che le persone con disabilità visiva affrontano ogni giorno. Nel buio, infatti, vengono meno riferimenti e pregiudizi legati all'apparenza e si crea uno **spazio di incontro autentico tra visitatori e guide**.

Nato a Francoforte nel 1988 e approdato a Milano nel 2005, Dialogo nel Buio è diventato negli anni un punto di riferimento nazionale per l'educazione all'inclusione. Dalla sua apertura la mostra ha ampliato i propri spazi **fino a 1.000 mq**, accogliendo **oltre 5 milioni di visitatori**e impiegando numerose**persone non vedenti** nel ruolo di guide e mediatori culturali.

L'iniziativa si inserisce nell'attività più ampia dell'**Istituto dei Ciechi di Milano**, che dal 1840 opera per **promuovere l'inclusione scolastica, lavorativa, sociale e culturale delle persone cieche, ipovedenti e con pluridisabilità visiva**. Attraverso servizi educativi, attività di formazione, ricerca, innovazione tecnologica e progetti di accessibilità, l'Istituto accompagna ogni anno centinaia di persone nel percorso verso una maggiore autonomia e partecipazione alla vita della comunità.

Biglietti:da 5 a 100 euro esclusi i diritti di prevendita – possibilità di effettuare una donazione aggiuntiva a sostegno dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Prevendita: aragorn.vivaticket.it

Informazioni: biglietteria@aragorn.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/il-coro-di-voci-bianche-dell-accademia-teatro-alla-scala-in-concerto-per-l-istituto-dei-ciechi-di-milano/158046