

Il Festival d'Autunno torna al Politeama: gli eventi a teatro della XXIII edizione

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



Una nuova stagione di successi da vivere insieme sul palcoscenico più importante della città. Il **Teatro Politeama "Mario Foglietti"** di Catanzaro si prepara ad accogliere la **XXIII Edizione del Festival d'Autunno**: la rassegna ideata dal direttore artistico **Antonietta Santacroce** presenterà al suo pubblico grandi nomi della musica e dello spettacolo italiano ed internazionale, per trasmettere la visione identitaria di **"Musica, Visioni, Meraviglia"** che caratterizza il cartellone di quest'anno. Il Festival, dopo l'anteprima estiva, tornerà a vivere nella sua sede principale a partire da ottobre.

È proprio **Antonietta Santacroce** a raccontare lo spirito che attraversa questa edizione. «**Il Festival d'Autunno** è diventato, nel tempo, una rassegna in cui la nostra comunità ha imparato a riconoscersi. Ogni edizione nasce dal nostro desiderio di far crescere il tessuto culturale della regione, creando occasioni in cui la musica e le arti possano intrecciarsi e generare nuove narrazioni. La Musica rimane il punto da cui tutto prende forma: attorno a essa si aprono dialoghi che superano i confini tradizionali e accolgono la contaminazione come una ricchezza da diffondere. Con **"Musica, Visioni, Meraviglia"** vogliamo invitare il pubblico a lasciarsi sorprendere, a vivere la bellezza come esperienza e non solo come spettacolo. Il Festival, anche con questa edizione, continua a essere un percorso aperto, capace di ampliare gli orizzonti e di includere le nuove generazioni come protagoniste del presente culturale». Una dichiarazione questa del direttore artistico che è una perfetta chiave di lettura dell'intero percorso del **Festival d'Autunno**.

Ottobre - Racconti musicali e viaggi fra culture

Il sipario del Teatro Politeama si aprirà per la prima volta il **17 ottobre** per ospitare **Massimo Ranieri**: il celebre e poliedrico artista napoletano porterà in scena ***Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)***, racconto ricco di emozioni in cui musica e ricordi si intrecciano in un'unica dimensione, andando a ricalcare una vita straordinaria costellata di grandi successi tramite un viaggio intimo che celebra la memoria dell'arte. Il **24 ottobre** saranno **Vinicio Capossela** e **Pierpaolo Capovilla** a incantare gli spettatori con ***E morte non avrà il dominio***: la *ballad opera* intensa e visionaria, un nuovo spettacolo costituito da 15 brani inediti ispirati dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, vuole essere un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante.

Il **30 ottobre** arriva una delle più grandi stelle del panorama jazz mondiale: **Gonzalo Rubalcaba** eseguirà in Prima Nazionale ***Gonzalo Plays Pino***, progetto che unisce l'anima napoletana ai colori di Cuba per omaggiare **Pino Daniele**, rileggendo il repertorio senza tradire la sua essenza; il pianista sarà supportato da una formazione d'eccezione composta da **Daniele Sepe** (sax tenore), **Aldo Vigorito** (contrabbasso), **Claudio Romano** (batteria), **Giovanni Imparato** (percussioni), **Giovanni Francesca** (chitarra) e **Maria Pia De Vito** (voce), per trasmettere ancor di più il dialogo tra culture.

Novembre – Tra comicità, jazz e musica d'autore

Il **5 novembre** la comicità partenopea sarà al centro della scena con **Biagio Izzo**, protagonista della sua nuova commedia ***Finché giudice non ci separi***, un punto di vista divertito e intelligente sulle relazioni moderne con la regia di Augusto Fornari. Il **7 novembre** **Dee Dee Bridgewater**, scelta come simbolo del Festival, tornerà dopo vent'anni a partecipare alla rassegna con ***We Exist!***, un concerto che attraversa la storia afroamericana reinterprestando canti di protesta ed inni alla dignità umana. La chiusura, il **14 novembre**, è affidata a una delle voci più riconoscibili della scena italiana, **Malika Ayane**, con ***A teatro***: il Politeama diventerà un luogo di dialogo diretto tra il pubblico e l'artista, che ripercorrerà il suo repertorio alternando momenti di intensità ad attimi più leggeri.

Abbonamento Teatro Politeama: il cuore del Festival

Quest'anno il Festival invita il pubblico a vivere un percorso completo, scegliendo tra due formule pensate per chi vuole sentirsi parte di una rassegna pensata per chi ama la **Musica**, per chi cerca **Visioni** nuove, e per chi vuole vivere la **Meraviglia**.

Chi sceglierà l'**Abbonamento Politeama** entrerà nel centro pulsante della rassegna, dove la grande musica e il grande teatro si incontrano. Saranno sei gli spettacoli a cui si potrà assistere. Sei grandi eventi che vedranno esibirsi **Massimo Ranieri**, **Vinicio Capossela** e **Pierpaolo Capovilla**, **Dee Dee Bridgewater**, **Gonzalo Rubalcaba**, **Biagio Izzo** e **Malika Ayane**.

L'**Abbonamento Gold** è pensato per chi vuole attraversare il Festival come un'unica storia, fatta di luoghi e linguaggi diversi, ognuno dei quali completerà il percorso fatto di **"Musica, Visioni, Meraviglia"**. Il **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni"**, il **Museo MARCA** e l'**Oratorio del Carmine** saranno gli altri luoghi storici che trasformeranno la città in un grande palcoscenico dove troveranno spazio musica, danza e teatro.

Con la sua **XXIII edizione**, il Festival invita a riconoscersi in una comunità che cresce attraverso la cultura. Con esso, in autunno, Catanzaro si riempirà di grandi eventi che esalteranno la bellezza di ritrovarsi insieme e di condividere il piacere di vivere la città attraverso l'arte.

Giuseppe Panella

