Il genio artistico di Carlo Rambaldi in una mostra itinerante: prima tappa Lamezia Terme [Foto]

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



LAMEZIA TERME (CZ) 26 APRILE - Per la prima volta in esclusiva mondiale le opere pittoriche del **maestro degli effetti speciali, premio Oscar**per King Kong, Alien e E.T. Organizzano Artepozzo e Quadrifoglio.

È conosciuto dal grande pubblico come il maestro degli effetti speciali, per ben tre volte premio Oscar per pellicole e simbolo indiscusso del genio creativo italiano nel mondo. Ma **Carlo Rambaldi** è stato un artista nel senso più completo del termine: non solo scultore e creatore visionario di figure magiche in grado di regalare emozioni sorprendenti e far sognare intere generazioni. [MORE]

Pochi sanno infatti che il 'padre' di E.T ha sempre coltivato sin da ragazzo la passione per la pittura, anche se le sue opere pittoriche (arte figurativa e astratta) non sono mai state esposte in pubblico. L'occasione di ammirare da vicino i suoi dipinti potremo averla molto presto: **Artepozzo**"Energia d'Arte Contemporanea" di Montaldeo (Alessandria) e i**l Quadrifoglio** di Rosarno (Reggio Calabria) stanno infatti organizzando la mostra dal titolo **"Arte e Cinema"**, che sarà allestita al**Teatro Grandinetti di Lamezia Terme** a partire dal **5 agosto**di quest'anno. L'iniziativa, che si avvale della stretta collaborazione della famiglia Rambaldi (in particolare della figlia **Daniela**, vicepresidente del Museo intitolato al padre), sarà itinerante e prevede altre tappe in altre città, oltre a quella calabrese. Insieme alle opere del maestro ci saranno anche quelle di altri artisti di prim'ordine – pittori, scultori e fotografi – che saranno invitati a partecipare direttamente dagli organizzatori.

La scelta di Lamezia Terme ha un significato molto speciale: alla cittadina calabrese, dove ha soggiornato a lungo negli ultimi dieci anni della sua vita, e alla Calabria più in generale (terra che ha dato i natali a sua moglie **Bruna Basso**) infatti Carlo Rambaldi era particolarmente legato, anche se era nato a **Vigarano Mainarda,**in provincia di Ferrara, nel 1925. Sin da ragazzo la sua vera passione è stata la meccanica, in particolare la meccanica come fisica del movimento applicata all'arte. Aveva sempre sognato di fare l'artista e dopo la laurea all'Accademia delle Belle Arti di Bologna per lui si aprirono le porte di quella che è considerata universalmente la "settima arte", il cinema.

Tutto cominciò quasi per caso, quando nel 1956 fu chiamato a Cinecittà per progettare un drago protagonista di un film di fantascienza a basso costo. Si trasferì quindi a Roma dove visse nel periodo d'oro del cinema italiano, mettendo a disposizione la sua arte ai maggiori registi dell'epoca: da Fellini a Ferreri, da Pasolini a Monicelli fino a Dario Argento. Proprio con quest'ultimo realizza nel 1975 un terrificante bambolotto per un thriller di grande successo: "Profondo Rosso". Poi l'approdo a**Hollywood**, chiamato da che lo volle per la creazione del primo **"King Kong**" di John Guillermin, il colossal che gli permise di conquistare la prima statuetta dell'Academy di Los Angeles.

Proprio in una città nei pressi di Los Angeles, a Burbank, Rambaldi aprì **Dino De Laurentis**il suo laboratorio, dove sviluppò sofisticati progetti di **"meccatronica**" (gli effetti speciali ottenuti con l'unione di meccanica ed elettronica). Progetti che troveranno applicazione anche in altri film di grande successo internazionale, a cominciare da **"Alien"** d**i Ridley Scott,**per il quale contribuisce, insieme a Hans Ruedi Giger, all'ideazione della creatura aliena divenuta poi celebre in tutto il mondo. E successivamente, nel 1982 la collaborazione con **Steven Spielberg** per quello che è considerato il suo capolavoro assoluto: **"E.T ."**, l'alieno che resterà per sempre nell'immaginario collettivo degli amanti del cinema, l'esserino dalla grande testa e dagli occhi tristi a cui Rambaldi ha saputo dare un'anima oltre che un corpo, dotato di un'espressività che forse mai in passato nessuno è stato capace di conferire a una creatura meccanica.

Oggi l'arte di Rambaldi potrà rivivere grazie anche alla mostra che sarà allestita in Calabria e a cui gli organizzatori stanno già lavorando con passione e grande cura per ogni piccolo dettaglio. "Siamo molto orgogliose di ospitare per la prima volta nel mondo le opere del grande maestro Rambaldi e di avere il privilegio di collaborare con la sua famiglia" affermano le due organizzatrici Angela Maioli Parodi, presidente di **Artepozzo "Energia d'Arte Contemporanea" e Annunziata Staltari**, presidente del **"Quadrifoglio".**

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/il-genio-artistico-di-carlo-rambaldi-in-una-mostra-itinerante-prima-tappa-lamezia-terme-foto/97712