Il Jazz-Rock partenopeo di James Senese arriva a Crotone

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



CROTONE 15 DICEMBRE 2012- Crotone ha una sua anima jazz la cui più alta espressione è rappresentata senz'altro da quell'illustre figlio il cui nome è Lino Patruno, il Comune di Crotone rinnova l'invito al Jazz e alla Musica di qualità aprendo il nuovo anno con un Evento di grande spessore.

Il 02 gennaio 2013 a calcare il palco in Piazza della Resistenza sarà James Senese con il suo impareggiabile sax e la sua stupenda voce graffiante.

A metà tra legenda vivente e musicista attivo e al passo con i tempi, James Senese arriva a Crotone, l'apprezzato musicista napoletano presenterà un progetto speciale sul Jazz-Rock, a fianco del musicista napoletano ci sarà Pippo Matino, considerato dalla critica uno dei migliori bassisti europei.

Chiunque abbia visto un concerto dal vivo di James Senes ha capito, nella sua essenza, il potere trasformativo della musica, e del jazz-rock partenopeo in particolare. James Senese sassofonista italiano si distingue per il suo virtuosismo ma offre il meglio di sé con i mitici Napoli Centrale, formazione che si caratterizza per un jazz-rock dalla forte connotazione popolare.James Senese è uno dei componenti del supergruppo di Pino Daniele con il quale ha collaborato agli storici dischi d'esordio che hanno caratterizzato una tappa fondamentale dell'identità musicale partenopea contemporanea; Special Project "Jazz Rock" proposto dal sassofonista e dal bassista Pippo Matino è un progetto intenso che ripropone l'essenza di quel Neapolitan power che ha fatto da crocevia imprescindibile per il sound jazz-rock dagli anni '70 ad oggi. [MORE]

Un quartetto straordinario che sa dare alla musica partenopea di contaminazione la sua legittima dimensione sonora; con una notevole quantità di informazioni tecniche ed espressive, con un vocabolario timbrico esteso ed approfondito, che sicuramente non mancherà di trascinare il pubblico verso quelle particolari scansioni ritmiche e graffianti coloriture che i territori ed i suoni del jazz-rock ancora mantengono sulla prima linea della scena musicale contemporanea; in un afflato comune che raggiunge vette altissime di espressività e concretezza musicale.

Una formazione magnetica, dove l'anima della musica delle culture mediterranee e del jazz,viene ad essere trapiantata in un sempre nuovo ciclo biologico, assumendo una bellezza animata tra ricerca linguistica e modi di produzione, dove ogni musicista è autore del proprio spazio sonoro ed interpretativo, in perfetta sinergia con gli altri.

Non sfuggerà sicuramente, a chi si occupa di buona Musica il concerto di James Senese che sarà accompagnato da Pippo Matino al basso elettrico, Peter De Girolamo alle tastiere e Claudio Romano alla batteria.

Un concerto ad ingresso gratuito che il Comune di Crotone ha voluto offrire ai crotonesi ed a tutti i calabresi.
Sfida e obiettivo di fondo dell'Amministrazione Comunale di Crotone, è la costruzione di un sistema culturale che favorisca la promozione dell'incontro tra musica e territorio; che favorisca la relazione, lo scambio e il vicendevole arricchimento. Un produrre occasioni, luoghi, forme di centralità urbana e periferica. Un sistema capace di essere motore progettuale dell'innovazione culturale, sociale e civile.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/il-jazz-rock-partenopeo-di-james-senese-arriva-crotone/34718