

# Il Musical Grease, a novembre al Teatro Politeama di Catanzaro e al Teatro Cilea di Reggio, chiude Fatti di Musica 2024

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Dopo una raffica di eventi in tutta la Calabria, **Fatti di Musica 2024**, la 38° edizione dello storico Festival-Premio del Live d'Autore ideato e diretto da **Ruggero Pegna**, si prepara alla chiusura con il celebre musical **Grease**: il 23 e 24 novembre al **Teatro Politeama di Catanzaro** e il 25 e 26 novembre al **Teatro Cilea di Reggio Calabria**. Prodotto dalla **Compagnia della Rancia**, principali produttori di grandi musical in Italia, sarà premiato con il **Riccio d'Argento** dell'orafo **Gerardo Sacco**, oscar del Festival, nella sezione "**Migliori Musical Internazionali**".

*"E' stata un'altra splendida edizione –ha affermato Pegna– Fatti di Musica è la storia stessa dei grandi live in Calabria, evento unico per format, prestigio e originalità, ancora una volta con eventi internazionali irripetibili come il concerto di Nick Mason dei Pink Floyd a Roccella e numeri record".*

Un successo suggellato negli anni dal riconoscimento di Evento Culturale Storicizzato e dal Marchio Grandi Eventi della Regione Calabria, che pone ancora una volta **Fatti di Musica** ai vertici della graduatoria regionale degli "Eventi di Promozione Culturale 2024, Pac 2014/2020, az. 6.8.3 – brand **Calabria Straordinaria**".

*"Per me –sottolinea Pegna- il contributo della Regione Calabria, che ovviamente ringrazio, è una sorta di Premio, in quanto i costi superano sempre il milione di euro rispetto ai 100mila assegnati. Un progetto che anche in termini economici, autofinanziandosi con i biglietti, decuplica e ottimizza l'intervento pubblico, inondando di musica tutta la Calabria: ben venti località in questa edizione, con oltre 100mila presenze!"*

Intanto, l'attesa degli amanti del musical per l'arrivo di Grease cresce in tutta la regione. Si conferma, infatti, uno dei musical più amati: un'autentica greasemania che da Broadway, passando dal film cult con John Travolta e Olivia Newton John, ha contagiato milioni di persone in tutto il mondo. Lo spettacolo di **Jim Jacobs e Warren Casey**, con la regia di **Saverio Marconi** e quella associata di **Mauro Simone**, è una festa travolgente, un fenomeno di costume "pop" intergenerazionale. Un successo immutato nel tempo, grazie alla storia d'amore tra Danny e Sandy e all'inconfondibile colonna sonora, con hit mondiali a ritmo di rock'n'roll, nella versione italiana di Franco Travaglio e Michele Renzullo. Le coreografie sono di **Gillian Bruce**, gli oltre 80 costumi, un'esplosione di colori e tessuti cangianti, sono di **Chiara Donato**. I linguaggi della danza, del canto e della recitazione, si integrano perfettamente con la scenografia di **Gabriele Moreschi**. Nel team creativo anche **Valerio Tiberi**, che firma il coloratissimo disegno luci con Emanuele Agliati e Francesco Vignati e, per le musiche, **Enrico Porcelli**, **Gianluca Sticotti** e **Riccardo Di Paola**.

I biglietti sono in vendita online su [www.icketone.it](http://www.icketone.it) nei punti autorizzati. Per tutte le informazioni: tel. 0968441888, [www.ruggeropegna.it](http://www.ruggeropegna.it), pagine social ufficiali.

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/il-musical-grease-a-novembre-al-teatro-politeama-di-catanzaro-e-al-teatro-cilea-di-reggio-chiude-fatti-di-musica-2024/142149>

