

Il programma di Novembre dello Zingarò Jazz Club di Faenza

Data: Invalid Date | Autore: Elisa Signoretti



FAENZA (RA), 28 OTTOBRE 2013 - La seconda sezione del programma dello Zingarò Jazz Club porta gli spettatori alla pausa natalizia con un caleidoscopio di concerti diversi per intenzioni quanto attenti alla qualità delle proposte. È il punto da sempre cercato dal direttore artistico Michele Francesconi nel corso degli anni e, in questa decima stagione, il ragionamento intorno al jazz, alle musiche creative e di improvvisazione si focalizza con maggiore forza sui progetti di "lunga percorrenza" e su collaborazioni fondate e portate avanti in maniera stabile dai vari musicisti.

Mercoledì 6 Novembre 2013 sarà il turno di Rosa Brunello alla guida del quintetto con cui ha registrato Camarones a la plancha. Nel suo disco di esordio la contrabbassista ha voluto unire le proprie composizioni originali ricche di influenze variegate - da Dave Holland ai Beatles, dal rock degli anni '60/'70 al reggae – con una formazione eterogenea e, quindi, utile per rendere la musica ricca di riferimenti e valorizzare le caratteristiche dei temi.

L'appuntamento successivo (Mercoledì 13 Novembre) sarà la volta di un omaggio a uno dei grandi del jazz italiano. Il quartetto di Giorgio Babbini si misura con la figura e i brani di Henghel Gualdi, scomparso nel 2005. Il quartetto, modellato sugli stilemi della swing era, propone i brani che il clarinettista definiva "i miei cavalli di battaglia": un repertorio di sue composizioni e di standard per ricordare con affetto le sue doti di jazzista, di compositore e di clarinettista dal suono unico.

Barbara Casini è tra le interpreti della musica brasiliana maggiormente riconosciute in Italia.

Mercoledì 20 novembre 2013 il palco dello Zingarò Jazz Club la ospiterà in una doppia veste: prima di esibirsi in duo con Alessandro Lanzoni, la cantante presenterà anche il suo libro *Se tutto è musica*. Un programma unitario nei due set dove Barbara Casini ha riunito un'ampia panoramica sulla canzone d'autore brasiliana, attraverso la sua storia musicale e le tappe del suo approccio al grande paese sudamericano e, poi in concerto insieme a un musicista estremamente talentuoso come Alessandro Lanzoni, con la rielaborazione dei brani e del loro linguaggio.

Mercoledì 27 Novembre 2013, lo Zingarò Jazz Club presenta *Guantanamo Express* sestetto che pone il ritmo al centro del discorso. L'ispirazione nasce dal grande patrimonio della tradizione afro-cubana con un repertorio in parte originale ed in parte costituito da classici di Chucho Valdes, Bud Powell, Emiliano Salvador, Ernesto Lecuona e Lennie Tristano rivisitati in chiave afro-latina con un tocco di acida pschedelia.

Con il doppio appuntamento in programma mercoledì 4 dicembre 2013, si chiude la prima parte della stagione. Sul palco un doppio set dedicato alla canzone, ai suoi protagonisti e alle possibili sperimentazioni. Nella prima parte, Letizia Magnani presenta *La Signora del Canyon*, il suo programma ispirato ai brani lucidi e sofferti di Joni Mitchell: un omaggio alla cantautrice canadese e alla sua capacità di tradurre in versi la sua elegante intelligenza, la sua poetica e profonda femminilità.

Nella seconda parte della serata si cambia scenario con la musica contaminata dei Mood Filter. Chris Costa e Luca "The Big Leboska" Boscagin attraverso voci, chitarre, inserti elettronici e presenza scenica esprimono un eclettico vocabolario musicale filtrato da una caleidoscopica libreria di influenze, come London Funk, rock, dub e trip hop, riff elettrici e suoni acustici.

Lo Zingarò Jazz Club si trova a Faenza in Via Campidori, 11. I concerti si terranno di Mercoledì, con inizio alle 22 e con ingresso libero. [MORE]

(Notizia segnalata da Fabio Ciminiera)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-programma-di-novembre-dello-zingaro-jazz-club-di-faenza/52220>