

Il Quartetto Noûs in concerto, loggia di Palazzo Vitelleschi

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



TARQUINIA, 25 MARZO 2014 - Domenica 30 marzo, ore 17.00, loggia di Palazzo Vitelleschi

Il Quartetto Noûs sarà il protagonista del terzo concerto della rassegna "Il Quartetto d'Archi". Nella Loggia di Palazzo Vitelleschi a Tarquinia, domenica 30 marzo, alle ore 17.00, Tiziano Baviera, violino, Alberto Franchin, violino, Sara Dambruoso, viola, e Tommaso Tesini, violoncello, si esibiranno in Sei Bagatellen op.9 per quartetto d'archi di Webern, Quartetto in Sol minore op.10 C. di Debussy e Quartetto in Fa maggiore op.59 n°1 di Beethoven.

Il Quartetto Noûs si è costituito all'interno del Conservatorio della Svizzera Italiana e ha seguito i corsi di perfezionamento di Aldo Campagnari, Carlo Chiarappa, Bruno Giuranna e Massimo Quarta. Nel 2012 l'ensemble ha vinto il Primo premio del Concorso Internazionale "Luigi Nono" di Venaria Reale.

[MORE]

Inoltre, è stato ammesso a frequentare l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona, nella classe di musica da camera del Quartetto di Cremona. Nel marzo 2012, è stato invitato a esibirsi nell'ambito della rassegna "I concerti del Quirinale", con diretta radiofonica su Radio 3. Ha inaugurato l'edizione 2013 dello "Stradivari Festival" di Cremona e, nello stesso anno, è stato invitato come quartetto in residence al "Festival Ticino Musica" di Lugano.

Curata dal maestro Leandro Piccioni, la rassegna "Il Quartetto d'Archi" è organizzata dalla Fondazione Etruria Mater, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e con il Comune di Tarquinia. Per assistere ai concerti (ingresso gratuito) è obbligatoria la prenotazione all'ufficio informazioni turistiche (Barriera San Giusto), chiamando il numero di telefono 0766/849282 o inviando un'email a info@tarquiniaturismo.it.

Daniele A. (c) da

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-quartetto-nous-in-concerto-loggia-di-palazzo-vitelleschi/63001>

