Il ritorno dei Romandergound è “Palingenesi”, il nuovo album negli store

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



“**Palingenesi**” è il titolo del **nuovo album** della formazione rap capitolina **Romanderground**, disponibile da venerdì 14 aprile in tutte le piattaforme digitali, pubblicato da **Music Against the Walls** . A distanza di cinque anni dal loro ultimo album, i Romanderground pubblicano **un disco lavorato a dieci mani**, se oltre a quelle dei membri del trio, si sommano quelle di **Squarta e Gabbo** (**Cor Veleno**) che hanno curato tutte le produzioni musicali.

Senza troppi giri di parole, “Palingenesi” è a tutti gli effetti **un disco motivazionale**. **11 tracce**che nell' insieme raccontano di come bisogna lottare per guadagnarsi davvero la propria serenità. “Palingenesi” significa appunto "**rinascita**": un **percorso esistenziale** - e **a tratti spirituale**- che i Romanderground raccontano con un’importante **ricerca di contenuti** e **citazioni**anche attraverso liriche e **suoni** sempre più **potenti** e **moderni**. L’evoluzione rispetto al percorso di questo gruppo è nella **scelta** delle **metriche** e nelle **produzioni** estremamente **melodiche**di Squarta e Gabbo, ma anche nel modo attraverso il quale vengono esplicitati i contenuti dell’album. Rispetto al precedente “Amor&Odio”, il linguaggio è decisamente più **diretto ed indirizzato all’ascoltatore**, affinché possa cogliere a pieno la profondità del messaggio. Anche Lo scenario “desolato" da accettare o combattere, realistico e a tratti pessimista del vecchio album, in “Palingenesi" lascia spazio ad un vero e proprio **inno alla vita e alla sua bellezza**("La cosa più bella del Mondo”), all’essere umano e alle illimitate potenzialità di quest’ultimo in grado di **cambiare** volontariamente **in meglio la propria condizione**. Questo attraverso una profonda ricerca e rivoluzione interiore (“Palingenesi”, "Numeri

1”).

“Palingenesi” è a tutti gli effetti un **disco rap**, ma questa volta **Prisma e Mister T** si misurano con **produzioni musicali create in studio da zero**; sono solo due infatti i campioni utilizzati per la produzione dei tappeti musicali.

Il **sound risulta fresco e moderno,** le basi spaziano da **ritmi aggressivi ed incalzanti**(“Last Crew Standing”, “La forma dell’Acqua”, “Haka”, “I sentieri del CAI") ad **atmosfere dolci e melodiche** (“Palingenesi”, “Grazie”, “La Cosa più bella del Mondo”).

Ogni suono lascia spazio alle liriche innovative dei due MC, caratterizzate da **metriche serrate** e **flussi** decisamente **freschi** e originali, **testi potenti**, **rime** fortemente **incisive**ed incastri completi e sempre presenti. Sono proprio queste le scelte che rappresentano appunto **la rinascita dei Romanderground** come gruppo. La **voglia di tornare sulla scena**con qualcosa di nuovo, una mentalità diversa, più matura e soprattutto con un messaggio potente da dare: l'augurio e l'incitazione alla rinascita per chiunque ascolterà questo disco.

Come per il precedente “Amor&Odio” i **featuring sono pochi ma accurati**, scelti con logica e criterio per rafforzare il valore artistico di alcune tracce. Ecco quindi che appaiono le strofe e i ritornelli di **maestri veri e propri come Danno dei Colle Der Fomento**, il **veterano Hyst**, ma anche quelli di artisti più **giovani** e **promettenti** come **William Pascal** (**Do Your Thang**) e **Beatrice Gatto**. Ogni collaborazione rende magicamente perfetto il brano in cui è presente e, inevitabilmente, va ad arricchire il valore artistico dell'album nel suo complesso. La “Palingenesi” dei Romanderground è iniziata.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/il-ritorno-dei-romandergound-e-palingenesi-il-nuovo-album-negli-store/133439