

Il rock-folk torna in America: quarta tournèe negli Usa per la band italiana Tammuriatarock

Data: 10 giugno 2014 | Autore: Adele Consolo



ROMA, 6 OTTOBRE 2014 - La band italiana Tammuriatarock (ma ribattezzata all'estero col nome di T-rock), di cui è leader indiscusso il cantautore Enrico Capuano, torna ad Ottobre, per il quarto anno di seguito, negli U.S.A., con una serie di date: l'8 Ottobre al Marcello's 21, Lafayette Avenue, Suffern (New York), il 10 Ottobre al Columbus Festival (Ohio) e l'11 e 12 Ottobre al Gran Festival di Eldorado, a Reno. E' recente l'ultimo loro cd, intitolato LIVE Usa Canada Europa, che racchiude 12 canzoni, tratte da varie tappe dei loro tour precedenti negli USA. Si tratta di vecchi e nuovi brani della band, rivisitando anche il genere melodico italiano, in chiave rock, la tarantella e la Tammurriata è il cuore di tutta questa operazione che dura da 32 anni. Il termine "tammurriata", fino a pochi decenni fa, designava solo un repertorio canoro-strumentale, mentre attualmente rappresenta una complessa famiglia di balli sul tamburo. Viene eseguita in una vasta zona che va dalla bassa valle del Volturno, al Casertano, all'area circumvesuviana, sino all'Agro Nocerino, Nolano ed la costa amalfitana. Il ballo trae il nome dal fondamentale ritmo binario che viene marcato con la tammorra, che è un grande tamburo a cornice dipinta con sonagli di latta, con possibili accessori (nastri, pitture e campanelli). Altri strumenti che possono accompagnare sono: Putipù o Caccavella, Triccheballacche, Scetavajasse, Treccia, Scacciapensieri, Flauto dolce e Doppio flauto a becco. Il cd contiene al suo interno tutti i testi delle canzoni, per chi volesse anche cantare o approfondire meglio i testi. La band

ha via via, nel corso degli anni, cambiato alcuni dei suoi componenti, quindi sarebbe difficile citare tutti gli artisti che hanno fatto parte della band Tammuriatarock, ma al momento della realizzazione di quest'ultimo cd (e cioè sul finire del 2002 e inizio del 2003), hanno lavorato, insieme al leader Enrico Capuano (voce, tamorra e chitarra), anche: Dunia Molina (alla voce), Andrea Jannicola (alla chitarra), Roberto Lo Monaco (al basso), Daniele Iacono (alla batteria), Stefano Ribeca (agli strumenti a fiato) ed i fonici Antonio Paradiso e Paolo De Stefani. Nei loro ringraziamenti finali, oltre che ai tanti fans, nel cd si citano: il musicista Edo Notarloberti (collaboratore storico del gruppo), il fonico Paolo De Stefani, Bay e Antonio Capuano (artista, batterista, nonché compianto fratello di Enrico Capuano).

Il cd contiene i seguenti brani:

Brano n.1: Voice da da da (inedito);

Brano n.2: Intro (improvvisazione);

Brano n.3: Tu vuo' fa' l'americano (rivisitazione di un grande successo della musica italiana);

Brano n.4: Where do you go (inedito);

Brano n.5: Tammuriatarock (rivisitazione di uno dei cavalli di battaglia del gruppo);

Brano n.6: Improvisation (improvvisazione);

Brano n.7: Giorno di festa (rivisitazione di uno dei cavalli di battaglia del gruppo);

Brano n.8: Tarantella di Rossini (rivisitazione di un successo nazionale);

Brano n.9: Funiculì funiculà (rivisitazione di un grande successo della musica internazionale);

Brano n.10: Mane live (rivisitazione di uno dei cavalli di battaglia del gruppo);

Brano n.11: Fuori dalla stanza (rivisitazione di uno dei cavalli di battaglia del gruppo);

Brano n.12: Saltarello (rivisitazione di uno dei cavalli di battaglia).

[MORE]

Tentare di ripercorrere in breve la lunga carriera di Enrico Capuano non è cosa semplice: dal 1982 è il capostipite del nuovo folk-rock italiano ed è stato il primo a proporre in forma moderna questo genere musicale, creando una tendenza che negli anni successivi si è molto radicata nella musica italiana. Si appassiona sin da bambino alla musica rock: Beatles, Led Zeppelin, Black Sabbath, il rock anni sessanta e settanta, oltre alla musica politica dei Dischi del Sole, e cioè Ivan Della Mea, Giovanna Marini, Zezi e i Tarantolari di Tricarico (con Antonio Infantino). A dodici anni conduce la trasmissione Folk in lotta nelle radio libere romane ed è proprio la passione del folk che lo porta a studiare canto contadino con Giovanna Marini alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio a Roma. Negli anni ottanta e novanta, Enrico Capuano inizia a vivere a fondo il proprio impegno come cantautore. Fonda l'etichetta discografica indipendente Tide Records. Capuano produce il disco degli Zezi, dopo vent'anni di silenzio discografico e tanti altri artisti. Nel 1993 pubblica il primo cd dal titolo Fai la cosa giusta, seguito da Onda d'urto, del 1996, prodotto da Il Manifesto. Dal 2000 ha gestito una trasmissione televisiva su Teleambiente e TeleDonna a Roma, chiamata Radio Casbah, in cui dà spazio ai video musicali indipendenti, alle band e a tutto il mondo sotterraneo che vi gira intorno, dalle fanzine ai siti internet, fino alle sale prove. Nel 2001 nasce la Blond Records, la sua etichetta discografica, che ha come missione quella di promuovere buona musica fuori dall'omologazione. Produce molti artisti (tra gli altri Legittimo Brigantaggio), ma anche numerose esperienze di varia natura e produzioni che vanno da Grazia Di Michele a Claudio Lolli, da Alfredo Bandelli a Pizzica la Tarantula. Nel 2002, con il cd dal titolo Tammuriatarock, Enrico Capuano inizia ad avere una buona popolarità, compaiono importanti collaborazioni: con Lucio "Violino" Fabbri, Graziano Galatone, l'attrice Loredana Cannata, Piero Brega, Zezi, Marcello Colasurdo, Eugenio Bennato (con cui

Capuano divide il palco concerto del 1° maggio a Roma). Nel 2003 si reca in Iraq per una serie di concerti, prima che inizino i bombardamenti americani. Nel 2004 pubblica *Lascia che sia*, che venderà oltre diecimila copie in Italia facendo vincere grazie a questo molti premi e riconoscimenti alla carriera. Nel 2008 pubblica il cd dal titolo *Fuori dalla Stanza*, prodotto da Fermenti vivi, di Franz di Cioccio e distribuito dalla Venus. Enrico Capuano è stato docente presso l'Accademia di Sanremo ed è stato in tour con Franz Di Cioccio (2008) con Grazia Di Michele (nel 2005) con Zulu dei 99 Posse (in tour nel 2010), con Piotta (nel 2011 e nel 2012). La Tammuriatarock ha partecipato a molti festival e fatto tour all'estero: Bulgaria, Cuba, Olanda, Germania, Lussemburgo, Portogallo, Iraq, Canada, Svizzera e negli USA (a Las Vegas, Los Angeles, Montreal ecc...). Capuano è ricordato soprattutto per essere l'emblema del concertone del 1° maggio a Roma a Piazza San Giovanni (oltre a suonarci per una decina d'anni, ha presentato per quattro volte l'anteprima in diretta su Rai 3, con un ottimo riscontro di share) ed è il capostipite del genere musicale denominato "folk-rock italiano". Di recente Enrico ha avviato varie conduzioni radiofoniche col celebre deejay Andrea il Drago. Con una media di 100 date all'anno (quest'anno siamo a quota 130), la Tammuriatarock si prepara dunque per la nuova tournée all'estero, e poi, al suo ritorno, lavorerà all'uscita di un nuovo singolo.

Adele Consolo

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-rock-folk-torna-in-america-quarta-tournee-negli-usa-per-la-band-italiana-tammuriatarock/71466>