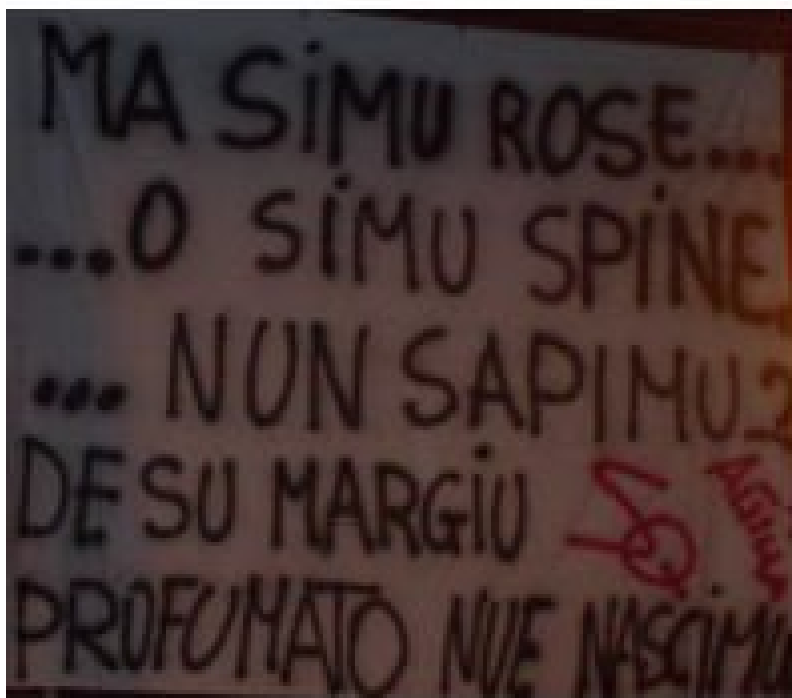


# IL Sabatum Quartet chiude il tour 2011 col botto a Belsito (Cs)

Data: 9 febbraio 2011 | Autore: Redazione

---



BELSITO ( COSENZA) 2 SETTEMBRE 2011 - Straordinaria cornice di pubblico per l'ultima uscita del tour estivo del Sabatum Quartet. A Belsito infatti, in onore dei festeggiamenti del Patrono San Giovanni Battista, si è consumato l'ultimo atto di una tournée estiva di 40 date che ha visto il Settetto del Savuto esibirsi prima in Germania per poi spaziare in lungo e in largo nelle 5 province calabresi facendo registrare il pienone un po' dappertutto. [MORE]

Belsito dunque ha ospitato migliaia di fans provenienti un po' da tutta la regione insieme a tanti emigrati che in soggiorno estivo si trovavano in Calabria, offrendo loro la ormai consueta scarica di adrenalina in un condensato di musica e parole davvero straordinario. A dire il vero il tour continua a vele spiegate anche nei mesi autunnali con molte altre date ma ufficialmente con la fine del mese di Agosto si celebra la chiusura del tour estivo. Sul sito [www.sabatumquartet.it](http://www.sabatumquartet.it) i Facebook fans troveranno tutte le date di Settembre ed Ottobre.

Ma veniamo alla cronaca della serata. Il concerto è iniziato alle 22 e 15 per dare la possibilità a tutti di prendere posto nella bella e capiente Piazza Municipio e si è protratto per oltre due ore. Il tempo sembrava detenersi tra una canzone e l'altra scandito dalla interazione totale che si era venuta a

creare tra pubblico e musicisti; magia pura che questi ragazzi riescono a trasmettere mediante un "sound" accattivante ed intriso di goliardici

ritornelli e struggenti melodie il tutto accompagnato dalle immancabili trovate che rendono questo spettacolo non un semplice concerto di musica etno rock ma un autentico "show" a 360 gradi in perfetto stile "broadwayano". Per il quinto anno consecutivo l'evoluzione artistica di questo gruppo sembra non conoscere crisi, infatti pur cambiando abito proponendo nuovi brani diversi tra loro riescono sempre a catalizzare testi significativi e musiche originali in modo da fare uno, spettacolo semplice ed incisivo. Non si scorge alcun timore nell'osare l'esplorazione di nuovi percorsi creativi, spesso e volentieri mediante suoni rock e testi che pur mantenendo una preponderanza vernacolare si avventurano anche nelle lingue straniere o nella lingua madre, riuscendo con facilità irrisoria a non destabilizzare il livello di attenzione del pubblico.

Un dono della comunicazione non indifferente che ben sostiene un bagaglio culturale che strizza l'occhio anche ad una commerciabilità vicina al mercato nazionale ed internazionale. Il Sabatum pare essere il gruppo che meglio di qualunque altro coniuga tradizione e modernità il tutto filtrato da una gamma di suoni e da un modo di presentarsi che riavvicina anche la fascia giovanile ad una tipologia di musica troppo spesso catalogata come sorpassata. Ed il contributo culturale e di stimolo è sotto gli occhi di tutti. Tanti cercano di emularli sin dalla giovanissima età testimoniandone così il grande carisma che

esercitano e dando vita al rinascimento musicale del popolare regionale svecchiando e rendendo fruibile a tutti un universo musicale etnico da esportare assolutamente in modo da consacrare la "Golden Age" della musica calabrese nel mondo.

N.B.

VIDEO INSERITO DI QUALITA' BASSA LO STESSO E' STATO REALIZZATO DA UN FAN CON VIDEO TELEFONO