Il virtuosismo di Sang-Jin Park apre le stagioni musicali di Lamezia Terme e Catanzaro

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Non una semplice scelta artistica ma il manifesto che preannuncia stagioni musicali di grande spessore promosse dalle Associazioni**Amici della Musica di Catanzaro**e**AMA Calabria di Lamezia Terme**.**Oggi**, alle**ore 18**, nel**Foyer del Teatro Grandinetti di Lamezia Terme** e**venerdì 26 settembre alle ore 18**, nella**Sala Concerti di Palazzo De' Nobili a Catanzaro**, avrà come protagonista il talentuoso clarinettista**Sang-Jin Park**, accompagnato dalla pianista**Yulia Moseychuk**.

*«Anche quest'anno**AMA Calabria**ha scelto di elevare ulteriormente il livello dell'offerta culturale, puntando sin dal concerto iniziale su un'eccellenza internazionale che rappresenta il futuro della musica classica. Il vincitore del prestigioso**Concorso Internazionale di Clarinetto Saverio Mercadante**, nonostante la giovane età ha dimostrato di avere le doti per affermarsi tra i più gradi nomi dell'eccellenza musicale mondiale e non mancherà di suscitare profonde emozioni nei suoi appuntamenti calabresi».*Con queste parole il direttore artistico**Francescantonio Pollice**, conferma la volontà crescente di proporre talenti internazionali, offrendo al pubblico esperienze artistiche memorabili.

L'evento è un'esclusiva regionale, resa possibile grazie al sostegno della**NUOVA IMAIE**.

Un talento d'eccellenza sul palcoscenico

Sang-Jin Parknon è semplicemente un virtuoso del clarinetto: è un autentico poeta del suono, capace di scolpire emozioni con ogni respiro musicale. Il suo talento trascende la tecnica, trasformando ogni nota in un'esperienza viscerale, ogni frase musicale in un racconto che incanta e commuove. Riconosciuto a livello internazionale come uno dei massimi interpreti del suo strumento, il clarinettista coreano ha conquistato le platee più prestigiose grazie a una combinazione rara di perfezione tecnica, profondità espressiva e carisma scenico.

Ogni sua performance esalta al massimo le qualità, dando prova della sua straordinaria versatilità e intensità interpretativa, regalando al pubblico un'esperienza musicale indimenticabile. Sarà un'occasione unica per assistere all'arte di un musicista che non suona il clarinetto: lo vive.

Accanto a lui**Yulia Moseychuk**, un'artista di straordinaria sensibilità e di notevoli qualità tecniche. Con il suo tocco impeccabile e la sua eleganza, saprà creare una tessitura sonora che esalterà ogni sfumatura del clarinetto, in un sodalizio artistico che si preannuncia di altissimo livello.

Un viaggio tra virtuosismo e introspezione

I concerti di Catanzaro e Lamezia Terme saranno concepiti come un percorso affascinante attraverso le infinite possibilità espressive del clarinetto e del pianoforte. Le serate si apriranno con il***Solo de Concours op. 10***di**Henri Rabaud**, un brano che, pur essendo stato concepito come pezzo d'esame per il Conservatorio di Parigi, è un vero gioiello di lirismo e virtuosismo tecnico. A seguire, la***Sonata in Mi bemolle maggiore***di**Camille Saint-Saëns**, uno degli ultimi capolavori del compositore, che alterna momenti di delicata grazia (*Allegretto*) a passaggi più vivaci (*Allegro animato*) e malinconici, fino alla conclusiva, energica, riaffermazione del tema (*Molto Allegro*).

Di grande impatto sarà la***Première Rhapsodie* di Claude Debussy**, un pezzo dal carattere impressionista e sognante che immerge l'ascoltatore in un'atmosfera sospesa, mettendo in risalto il timbro inconfondibile del clarinetto.

A conclusione del concerto una parte dedicata interamente a**Johannes Brahms**e alla sua***Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore, op. 120 n. 2***. Considerata una delle pietre miliari del repertorio per clarinetto, questa sonata è un capolavoro di maturità compositiva. Brahms esplora qui un'intima e profonda introspezione, con un primo movimento (*Allegro amabile*) dall'andamento affettuoso, un secondo (*Allegro appassionato*) più energico e un finale (*Andante con moto*) che unisce grazia e vivacità. In questo brano il dialogo tra i due strumenti raggiungerà il suo apice, in un'armonia perfetta che celebra la profonda amicizia che legava il compositore al clarinettista**Richard Mühlfeld**.

Sarà possibile assistere al concerto di**Sang-Jin Park**con l'abbonamento per l'anno 2025-2026 oppure con l'acquisto del biglietto d'ingresso in vendita prima del concerto.

PROGRAMMA

Henri Rabaud

Solo de Concours op.10

Camille Saint-Saëns

Sonata in Mi bemolle maggiore per clarinetto

Allegretto

Allegro animato

Lento

Molto Allegro

Claude Debussy

Première Rhapsodie, L 124a

Johannes Brahms

Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte, op. 120 n. 2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Facebook: https://www.facebook.com/amacalabria.org

Instagram: https://www.instagram.com/amacalabria

X: https://twitter.com/amacalabria

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCE0t7k3Cxftaa6pEQ6F5pHA

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/il-virtuosismo-di-sang-jin-park-apre-le-stagioni-musicali-di-lamezia-terme-e-catanzaro/148397