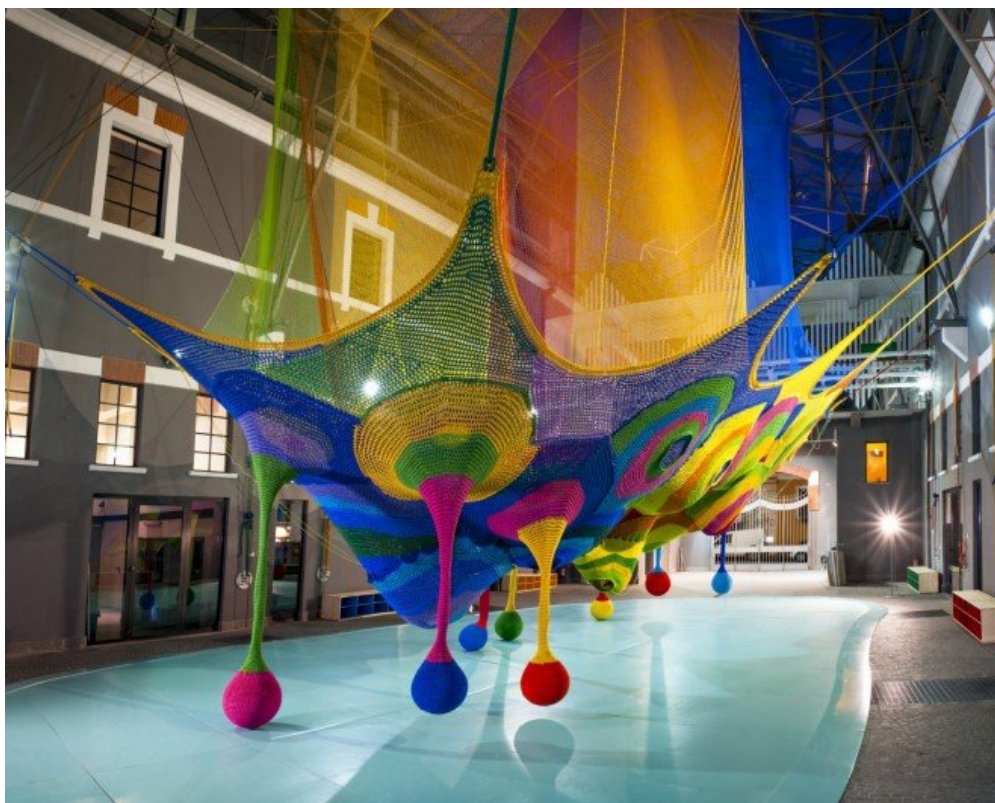


InArt - Harmonic Motion di Toshiko Horiuchi MacAdam

Data: 1 dicembre 2014 | Autore: Domenico Carelli



ROMA, 12 GENNAIO 2014 – Per tutto il 2014, dallo scorso mese di dicembre, il cortile esterno del **MACRO** - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, in via Nizza - sarà occupato da “**Harmonic Motion/Rete dei draghi**”, una gigantesca e coloratissima scultura tessile realizzata dall'artista giapponese **Toshiko Horiuchi MacAdam** per “**Enel Contemporanea**”- a cura di **Francesco Bonami**.

È il settimo appuntamento di un prestigioso progetto internazionale promosso da Enel, con cui l'azienda leader nel settore dell'energia si fa portavoce dei valori di un futuro sostenibile, ricorrendo al linguaggio universale dell'arte contemporanea. L'edizione precedente a MACRO Testaccio per il cinquantenario di Enel, con l'imponente installazione “Big Bambú” di Mike+Doug Starn, ha registrato un enorme successo - circa 50mila visitatori nei primi dodici mesi.

«Può l'arte rimanere spazio sacro e intellettuale e al tempo stesso diventare gioco, esperienza, sensazione, realtà, vita?» è la sfida lanciata dal curatore e direttore artistico Bonami, accolta da Toshiko Horiuchi MacAdam, già designer di tessuti, pioniera del movimento dell'*art fabrice* fondatrice - insieme al marito Charles MacAdam - dell'*Interplay Design & Manufacturing Inc*(1990), per la promozione delle sue sculture tessili e del progetto “**public art for kids**”, approvato quest'anno per la prima volta in Italia al MACRO.[MORE]

“Harmonic Motion”, della serie “Air Pocket”, è al contempo un'installazione aerea e interattiva,

un'opera d'arte, una rete interamente intrecciata a mano con la tecnica tradizionale dell'uncinetto, ma anche uno spazio sorprendente per vivere l'arte, per avvicinare ad essa il pubblico e in particolare quello dei più piccoli, ai quali offre un'insolita ed entusiasmante esperienza ludica, senza «istruzioni e regole da seguire», come ha dichiarato la stessa artista.

L'opera sarà al centro delle attività didattiche proposte dal Museo:

sabato 18 gennaio 2014, dalle ore 14 alle ore 18, **“La rete sospesa”**, un laboratorio didattico rivolto ai bambini di età compresa tra i 6 e i 9 anni;

domenica 19 gennaio 2014, **“MACRODOMENICA in famiglia”**, un'iniziativa per le famiglie con bambini tra i 5 e i 9 anni;

domenica 19 gennaio 2014, **“MACRO Young”**, un'iniziativa dedicata ai ragazzi di età compresa tra i 10 e i 14 anni.

I laboratori sono programmati una domenica al mese fino a maggio.

Per maggiori informazioni:

www.museomacro.org

(Immagini: Courtesy MACRO di Roma, foto di Roberto Boccaccino)

Domenico Carelli

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/inart-harmonic-motion-di-toshiko-horiuchi-macadam/57838>

