"Io e te": il ritorno rock di Gianna Nannini [APPROFONDIMENTO]

Data: 1 novembre 2011 | Autore: Mia S. Aaron



Sbarca oggi nei negozi, sia reali che virtuali, l'ultima fatica della rocker senese **Gianna Nannini**che forte delle 400mila copie vendute dell'album "**Giannadream**" si ripropone al pubblico e ai suoi fan con 11 nuovi brani ai quali bisogna aggiungere un omaggio speciale fatto a Domenico Modugno, con la cover della canzone "**Volare**", in una trascinante versione metal. E proprio le note di "Volare" hanno accompagnato la cantante in sala parto, quando lo scorso novembre ha dato alla luce sua figlia Penelope.[MORE]

Io e te" è stato presentato ieri in una entusiasmante conferenza stampa che si è tenuta al teatro Puccini di Milano, dove la Nannini si è presentata in smoking nero e durante la quale ha ribadito chiaramente che la piccola Penelope c'entra ben poco con l'album, i cui testi erano stati scritti ben prima del suo arrivo.

L'uscita dell'album non è stata anticipata solo dal singolo "Ogni tanto", ma anche da tutta la bagarre scatenatasi riguardo la gravidanza della Nannini che a 54 anni è una mamma felice che afferma di avere finalmente capito cosa sia la vera creatività.

Intervistata dai giornalisti, parla a ruota libera di amore, amicizia e soprattutto di musica. e del suo ultimo lavoro che rappresenta il frutto di svariate e proficue collaborazioni a partire da quella con il produttore **Will Malone**capace di raccordare magistralmente il suono della chitarra, tipicamente rock,

con quello dei 33 elementi della **London Studio Orchestra**che lo hanno notevolmente addolcito. Poi ci sono i sempiterni amici di penna, **Pacifico**e **Isabella Santacroce**con la quale la Nannini ha scritto le parole di numerose canzoni e che è autrice solitaria di “Com’era”.

L’album scorre potente fino alla fine, e non potrebbe essere diversamente, in una alternanza di brani che inondano chi li ascolta di energia allo stato puro, richiamando alla mente ora le rock ballad, ora riflessi ledzeppeliano, ora le tipiche liriche nanniniane.

La copertina del disco si può considerare un’altra provocazione. La Nannini è ritratta con un giubbotto di pelle, un paio di jeans e il pancione in bella mostra. A chi le ha chiesto i motivi di tale scelta, Gianna ha risposto: «*Penelope voleva nascere, è nata. E mi sono fatta fotografare sulla copertina del disco col pancione perché mi sentivo bella. Quando sei incinta viene fuori tutta la tua bellezza e la tua espressione*».

Insomma, la donna più rock d’Italia è tornata e ha messo a tacere tutti. Come sempre!

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/io-e-te-il-ritorno-rock-di-gianna-nannini/9331