

“Itaca Colonia Creativa” Stagione 2026/27.

Il debutto il 24 ottobre

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

ITACA
COLONIA CREATIVA

STAGIONE TEatraLE 26/27

24-25 Ottobre 2026
ITACA - Colonia Creativa presenta
IL PELLICANO
di August Strindberg
adattamento e regia Simone Somma

07-08 Novembre 2026
-> **MIA ZIA DANIELA DETTA DADA**
-> **PER ANDARE A BALLARE LA NOTTE**
-> **INDOSSAVA ZEPPE TACCO 25**
scritto, diretto e interpretato da Riccardo Iellin

21-22 Novembre 2026
CE STEVA 3 VVOTE
tratto dal libro di Manlio Santanelli:
Dieci foreste antiche alla maniera di G.B. Basilè
regia Oreste Fazio di Manlio Santanelli

05-06 Dicembre 2026
Dynamis presenta
IN CASO DI ESPLOSIONE...
NON VENIRE A CERCARMI
regia e drammaturgia Elia De Paolis
Vanessa Littera e Alisia Pizzonia

25-26-27 Dicembre 2026
ITACA - Colonia Creativa presenta
PRESIDENTE!
di Francesco Spiedo
regia Simone Somma

09-10 Gennaio 2027
Hanna - Teatro presenta
CASA DI BAMBOLA
di Henrik Ibsen
adattamento e regia Dario D'Amore

23-24 Gennaio 2027
Associazione culturale IANUS presenta
LO SPIEDO
Scritto e diretto da Matteo Ronconi

06-07 Febbraio 2027
TAN presenta
IL NEMICO AL MIO FIANCO
adattamento e regia Niko Mucci

07 Marzo 2027
Compagnia Sotto la tenda presenta
LE ULTIME PAROLE FAMOSE
di Riccardo Gucci
regia Francesca Siritori

20-21 Marzo 2027
Teatro Oberon presentano
COSÌ È (SE VI PARE)
di Luigi Pirandello
regia Adriano Fiorillo

03-04 Aprile 2027
Voci Fuori Campo presenta
IL PIANTO BEFFARDO DI CRONO
scritto e diretto da Mirko Angelo Costaldo

17-18 Aprile 2027
ITACA - Colonia Creativa presenta
UN UOMO RIDICOLO
di e con Aurelio De Maltis
regia Simone Somma

CAMPAGNA ABBONAMENTI
da 12 o 6 spettacoli

con il patrocinio di

con il supporto di

Via Giosué Carducci, 7
Pomigliano d'Arco (NA)
info@itacacolonia creativa.it
www.itacacolonia creativa.it
081 1761 0467

Uno spazio polifunzionale situato a Pomigliano d'Arco, città culturalmente vivace, culla e palcoscenico di manifestazioni internazionali come il Pomigliano Jazz e il Festival della Letteratura Indipendente (FLiP). È Itaca Colonia Creativa, 'la casa di tutti i nessuno', fondato tre anni fa dallo scrittore e sceneggiatore **Francesco Spiedo** e dall'attore, drammaturgo e regista **Simone Somma**.

Musica, danza, recitazione e scrittura – anche da remoto con due gruppi londinesi – sono le attività di formazione rivolte a persone di tutte le età che si svolgono nella sede al centro della città che ospita uno studio di registrazione, una sala danza ed un teatro da cinquanta posti, dove si svolge una stagione che offre temi d'attualità e classici rivisitati, osservati attraverso la lente della drammaturgia contemporanea per un pubblico in gran parte giovane che partecipa direttamente alla scelta di una parte della programmazione. “Una formula che ci ha permesso di creare un dialogo diretto con gli spettatori, soprattutto ragazzi, che ci manifestano una grande fame di classici” dicono i direttori artistici presentando la **Stagione 2026/27**.

Dodici spettacoli, il sabato e la domenica allestiti da compagnie che arrivano da tutta Italia.

Si comincia il **24 e 25 ottobre** con una produzione interna: “**Il pellicano**” di **August Strindberg**, un dramma da camera dei primi del Novecento, che anticipa la crisi dei rapporti familiari, adattamento e regia di **Simone Somma** e **Sara Esposito**. Una storia di crescita trans è invece al centro di “**Mia zia Daniela detta Dada per andare a ballare la notte indossava zeppe tacco 25**” di e con **Riccardo**

Iellen (il 7 e 8 novembre). Nato dal volume *“Dieci favole antiche alla maniera di G.B. Basile”*, **“Ce steva tre vvote”** con, **Federica Aiello** e **Maurizio Murano** è un racconto della buonanotte in lingua antica di **Manlio Santanelli**, in scena il 21 e 22 novembre. **“In caso di esplosione... non venire a cercarmi”** (il 5 e 6 dicembre) è una commedia nera sul rapporto tra due sorelle ambientata negli anni delle contestazioni con **Elisa De Paolis**, **Vanessa Littera** e **Alisia Pizzonia**. Politica e democrazia protagoniste del Natale con **“Presidente!”** una satira scritta e diretta dai Direttori, in cartellone il 25, 26 e 27 dicembre. Il nuovo anno inizia il 9 e 10 gennaio con **“Casa di bambola”** di **Henrik Ibsen**, in un allestimento con **Chiara Di Bernardo** e **Franco Nappi**, per la regia di **Daria D'Amore**. Un risveglio senza ricordi ed una misteriosa presenza sono gli ingredienti de **“Lo Spiedo”** testo sull'intelligenza artificiale (il 24 e 25 gennaio) di **Matteo Ronconi**, con **Greta Bertani** e **Luigi Savinelli**. Una sala d'attesa ed una vittima perfetta; inizia così **“Il nemico al mio fianco”** di **Niko Mucci**, sul palco il 6 e 7 febbraio con **Nello Provenzano** in una produzione che gode il sostegno organizzativo del **Teatro Area Nord**, costumi **Federica Del Gaudio (Premio Ubu 2025/26)**, scene **Tonino Di Ronza** e Accademia di Belle Arti di Napoli, musiche **Luca Toller**, aiuto Regia **Mario Autore**. La ricerca di una giovane coppia, per diventare genitori “perfetti” è il tema di **“Le ultime parole famose”** di **Riccardo Gueci** e **Francesca Sirtori** (domenica 7 marzo). Il 20 e 21 marzo sarà la volta di **“Così è (se vi pare)”** di **Luigi Pirandello** a cura dell'**Oberon Teatro** di **Adriano Fiorillo**, mentre il 3 e 4 aprile sarà di scena **“Il pianto beffardo di Crono”** riflessione sul rapporto padre-figlia di **Mirko Angelo Castaldo**, **Chiara Cappelli** e **Teresa Flor Castellani**. Chiude la stagione il 17 e 18 aprile **“Un uomo ridicolo”** di e con **Aurelio de Matteis**, confessioni di un uomo che svela tutte le maschere che è costretto ad indossare per sopravvivere.

Itaca Colonia Creativa, Via G. Carducci n.7 (80038) Pomigliano d'Arco (NA). Contatti:
info@itacacoloniacreativa.it, 081.17610467, 333.3495863.