

# Joshua Redman chiude la 40<sup>a</sup> edizione di Ravenna Jazz 2013

Data: 5 novembre 2013 | Autore: Giovanni Cristiano

---



RAVENNA, 11 MAGGIO 2013 - Una delle band di più grande richiamo della scena jazzistica mondiale, il quartetto del sassofonista Joshua Redman, sarà protagonista della serata finale di Ravenna Jazz 2013. Domenica 12 maggio al Teatro Alighieri (inizio ore 21), Redman sarà accompagnato da una band che garantisce brividi sia per la raffinatezza dei dettagli che per l'impeto esecutivo: Aaron Goldberg (pianoforte), Reuben Rogers (contrabbasso) e Gregory Hutchinson (batteria). Biglietti: intero da 25 a 15 euro; ridotto da 22 a 12.[MORE]

La quarantesima edizione di Ravenna Jazz, organizzata da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la partecipazione di EniPower, propone infine anche l'ultimo dei concerti Aperitifs che hanno animato tutti i pomeriggi del festival: Roberto Monti è il chitarrista chiamato a esibirsi alla Locanda del Melarancio in un solo dal titolo "With/out a song" (ore 18:30, ingresso gratuito).

Joshua Redman (nato nel 1969 a Berkeley, California) iniziò a farsi notare nel mondo del jazz nei primi anni Novanta. All'epoca lo aiutò l'essere il figlio del celeberrimo sassofonista Dewey Redman. Ma prima che questo vantaggio si trasformasse in un'ombra onnipresente, Joshua sviluppò uno stile tutto suo, fortemente legato alla tradizione, con un senso infallibile per la costruzione melodica,

iniziando un'inarrestabile ascesa artistica.

Il suo trampolino di lancio fu la Thelonious Monk Competition, che vinse nel 1991. Da quel momento la gavetta fu breve, e presto Redman poté mostrarsi a capo di propri gruppi (tanto per farsi un'idea, la sua prima band stabile annoverava Brad Mehldau, Christian McBride e Brian Blade, tutti destinati al successo che ora sappiamo).

Dopo numerosi dischi pubblicati per le etichette del gruppo Warner e collaborazioni con Ray Brown, Dave Brubeck, Chick Corea, Jack DeJohnette, Bill Frisell, Charlie Haden, Herbie Hancock, Milt Jackson, Elvin Jones, Quincy Jones, Pat Metheny e innumerevoli altri artisti (anche classici e rock: su tutti i Rolling Stones), oggi Redman è tra i tenorsassofonisti più ammirati del panorama internazionale. Assieme a Brad Mehldau (col quale tra l'altro collabora anche in duo), lo si può anzi considerare uno dei musicisti più rilevanti tra quelli emersi nel corso degli anni Novanta.

Per Roberto Monti (nato nel 1958 a Serravalle, Repubblica di San Marino) esibirsi in solo è come mettere in gioco tutto se stesso. Partendo da una canzone si procede verso un altro tema senza sapere chi si potrebbe incontrare lungo la via del concerto: un viandante come Thelonious Monk?, un'apparizione di Keith Jarrett?, l'inattesa comparsa di una ballata popolare?

Monti ha studiato chitarra classica, ma sin dall'inizio della sua formazione dimostrò una inclinazione per l'improvvisazione dalla quale nulla lo ha potuto più distogliere, neanche l'intensa passione per la letteratura (che lo ha portato tra l'altro a pubblicare romanzi e altre opere). Nei primi anni Ottanta si imbatte nel jazz: dalle prime occasioni al fianco di Marco Tamburini passa a una lunga serie di collaborazioni come sideman con Jimmy Owens, Mike Melillo, Chet Baker, Charles Tolliver, Tony Scott, Giulio Capiozzo, Massimo Urbani, Gianni Basso, Franco Cerri...

#### Informazioni:

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it)

sito Internet: [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

#### Prezzi:

Teatro Alighieri:

Biglietti: platea e palchi I-II-III ordine intero € 25, ridotto 22; palchi IV ordine e galleria intero € 20, ridotto 18; loggione intero € 15, ridotto 12.

Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti venduti on-line e presso IAT Ravenna e IAT Teodorico (diritti esclusi per la vendita presso l'Alighieri il giorno stesso di spettacolo).

Ravenna Jazz Aperitifs: ingresso gratuito

Riduzioni valide per under 25, over 65, soci Touring Club Italiano, soci Combo Jazz Club di Imola, Romagna Visit Card.

#### Indirizzi e prevendite:

Teatro Alighieri:

Via Mariani 2, tel. 0544 249244: giorni feriali ore 10-13, giovedì ore 16-18, biglietteria giorno di spettacolo dalle ore 20. Prevendita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le sedi della Cassa di Risparmio di Ravenna; IAT Ravenna, Via Salara 8, tel. 0544 482838; IAT Teodorico, Via delle Industrie 34, tel. 0544 451539; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400; biglietteria on-line: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org), [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org), [www.erjn.it](http://www.erjn.it); Circuito Ticketone.

Locanda del Melarancio: Via Mentana 33, tel. 0544 215258, [info@locandadelmelarancio.it](mailto:info@locandadelmelarancio.it).

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini, tel. 348-2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

Direzione Artistica: Sandra Costantini

Sponsor: EniPower

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/joshua-redman-chiude-la-40-edizione-di-ravenna-jazz-2013/41958>

