Kazuki Yamada dirige la Filarmonica della Scala nella Prova Aperta a sostegno di Associazione CAF

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



• ***Domenica 25 maggio 2025****secondo appuntamento con la 14ª edizione delle* ***Prove Aperte della Filarmonica della Scala***

• *A dirigere l'orchestra sarà****Kazuki Yamada,****con****Nikolaj Znaider****al violino; in programma il*Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra di *Æ ¦°ovsk****ij*** *"Enigma Variations" op. 36 di* ***Elgar***

• *Il ricavato della serata sosterrà il****Centro Educativo Diurno "Teen Lab"*** *dell'****Associazione CAF***

• *Dal 2010* ***54 gli enti coinvolti, 69 le serate benefiche*** *organizzate, oltre* ***130.000 spettatori****, per una raccolta complessiva* ***di oltre 1.600.000 euro*** *destinata al sociale*

Domenica 25 maggio 2025 alle **19.30**si terrà il secondo appuntamento della quattordicesima edizione delle **Prove Aperte della Filarmonica della Scala**. A dirigere l'orchestra sarà **Kazuki Yamada**con la partecipazione di **Nikolaj Znaider**al violino; in programma ilConcerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra di **Pëtr Il'i Ò ajkovskij**e *Enigma Variations*op. 36 di **EdwardElgar**.

Il ricavato della serata sosterrà il **Centro Educativo Diurno "Teen Lab"** dell'**Associazione CAF**, uno spazio pomeridiano nel Municipio 6 di Milano dedicato a ragazzi e ragazze dai 12 ai 18 anni provenienti da contesti familiari fragili o da un'esperienza fallita di affido o adozione. L'obiettivo è **supportarli nel percorso di crescita e nell'orientamento al futuro**in ogni aspetto della vita:

scuola, lavoro, famiglia, amici, relazioni. Il Centro è aperto anche ai ragazzi accolti in Comunità e offre un **servizio di supporto psicologico alle famiglie** dei ragazzi che segue.

Il ciclo benefico delle Prove Aperte, focalizzato anche quest'anno sul **contrasto alla povertà educativa**, permette al pubblico di assistere alle prove di grandi concerti presso il Teatro alla Scala a prezzi contenuti, sostenendo allo stesso tempo importanti progetti di solidarietà sul **territorio milanese**. Questo grazie alla collaborazione tra la **Filarmonica della Scala**- con la generosa partecipazione dei musicisti, dei direttori e dei solisti ospiti - il **Teatro alla Scala**, il **Comune di Milano** , il Main Partner **UniCredit**e **UniCredit Foundation**, che individua i progetti beneficiari e contribuisce alla copertura dei costi organizzativi. Dal 2018 anche **Esselunga** sostiene l'iniziativa.

Prosegue in questa edizione anche l'iniziativa **"Girodi Prova"**,che permette ai bambini e ai ragazzi di conoscere più da vicino la grande musica in vista dell'appuntamento al Teatro alla Scala cui partecipano gratuitamente. Venerdì 23 maggiogiovani beneficiari dell'Associazione CAF assisteranno a **una lezione speciale** a loro dedicata: un **gruppo di musicisti della Filarmonica della Scala**li guiderà alla scoperta della vita e della produzione musicale di Æ ¦°ovskij e di Elgar con ascolti dal vivo.

UniCredit è orgogliosa di sostenere la cultura nelle sue diverse forme come motore di sviluppo sociale, economico e sostenibile delle comunità e dei territori in cui opera.

*Ilprogramma completo della Prova Aperta e maggiori informazioni sugli artisti coinvolti sono disponibili al link**filarmonica.it/proveaperte.***

*Permaggiori informazioni sull'Associazione CAF:**associazionecaf.org**.*

***ViviMilano**e **RadioPopolare**sonoMedia Partner dell'iniziativa.*

*Ilcoordinamento generale è affidato ad **Aragorn**.*

#ProveAperte

Informazioni e prevendita:biglietteria@aragorn.it**-**aragorn.vivaticket.it

Biglietti per i singoli concerti da 5 a 35 euro - esclusi i diritti di prevendita

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/kazuki-yamada-dirige-la-filarmonica-della-scala-nella-prova-aperta-a-sostegno-di-associazione-caf/145756