L'alchemica dei sogni di Simona Lisi, al Teatro Elicantropo di Napoli

Data: Invalid Date | Autore: Elisa Signoretti



NAPOLI, 15 APRILE 2013- Sarà in scena al Teatro Elicantropo di Napoli, da giovedì 18 aprile 2013 alle ore 21.00 (in replica fino a domenica 21), L'alchemica dei sogni, spettacolo liberamente ispirato a Cassandra di Christa Wolf, nell'ideazione, coreografia e interpretazione di Simona Lisi, attrice e danzatrice marchigiana, che dopo aver lavorato in compagnie di danza contemporanea in Italia e all'estero, ha iniziato ad avvicinarsi a un approccio più globale dell'essere in scena.

Alla realizzazione dell'allestimento, presentato da Compagnia Castadea e Associazione Ventottozerosei, hanno collaborato Andrea Salvadori, musicista e compositore toscano, chitarrista per molti cantanti della scena autoriale contemporanea, e Paolo Doppieri, regista e autore di video musicali.

L'alchemica dei sogni è una "visione" del mito di Cassandra, dove il movimento, la musica e la parola si mescolano nel ritmo comune dei diversi linguaggi.
Cassandra era la più bella delle figlie di Priamo e di Ecuba. Le fu dato il dono della profezia da Apollo che, in tal modo, desiderava sedurla. Quando Cassandra accettò il regalo, ma rifiutò le sue attenzioni, il dio la privò del potere di persuasione.

La profetessa Cassandra può vedere, anche ciò che è contro se stessa, ma non può far nulla per evitare il compiersi degli accadimenti e delle tragedie. Chi è Cassandra? E che sognerebbe ora? Chi sarebbe pronto a crederle?

Partendo dal testo potente di Christa Wolf, la messinscena offre una Cassandra senza tempo, prigioniera del suo ricordare, dove idoli, guerre, linguaggio, potere, si mescolano nella lingua e nei gesti di questa profetessa, che tutto vede senza la possibilità di essere creduta.
Destino crudele che Cassandra elude, ricompensata dalla forza immaginifica delle sue evocazioni e dalla realizzazione postuma dei suoi vaticini.

L'alchemica dei sogni è, anche, un'occasione per far parlare l'inconscio nella libertà delle sue associazioni. La figura della profetessa Cassandra è evocata come metafora di una modalità di comunicazione che ha la forza dirompente e la sapienza della “visione”, del vedere oltre le apparenze e gli inganni della realtà.
Una modalità di comunicazione al femminile, più ancestrale, spesso inascoltata, che contiene più verità di qualsiasi discorso razionale e perfettamente organizzato.

Ogni epoca che non crede nei sogni deve crearsi delle illusioni, come “la conquista” o, più semplicemente, “i beni di consumo”, e in nome di queste illusioni sacrifica il suo istinto e perde indicazioni preziose. Al posto dei sogni ci sono illusioni.

L’alchemica dei sogni di Simona Lisi
Napoli, Teatro Elicantropo – dal 18 al 21 aprile 2013
Inizio delle rappresentazioni ore 21.00 (dal giovedì al sabato), ore 18.00 (domenica)
Info e prenotazioni al 3491925942 (mattina), 081296640 (pomeriggio) email promozionelicantropo@libero.it

Da giovedì 18 a domenica 21 aprile 2013
Napoli, Teatro Elicantropo

Compagnia Castadea e Associazione Ventottozerosei
presentano

L’alchemica dei sogni
alle visioni
liberamente ispirato a Cassandra di Christa Wolf

di e con Simona Lisi

musiche Andrea Salvadori
immagini video Paolo Doppieri

elaborazione drammaturgica e testi canzoni Simona Lisi

Realizzato con il contributo del Comune di Falconara e di Ancona
Residenza Centro Inteatro Polverigi

durata 45'

Simona Lisi, attrice, danzatrice e autrice marchigiana, vive a Napoli da pochi anni. Laureata in Filosofia, si è formata artisticamente in Italia, Belgio, Inghilterra. Dopo aver danzato in compagnie di danza contemporanea in Italia e all’estero, ha iniziato ad avvicinarsi ad un approccio più globale dell’essere in scena. In questo senso è autrice di suoi lavori dove il movimento, la musica, l'immagine e la parola si mescolano nel ritmo comune dei diversi linguaggi.
E’ interprete per il cinema, il teatro e la danza (tra gli altri per Cristina Comencini, Marco Bellocchio, Mario Martone, Paolo Sorrentino, Fabrizio Crisafulli, Pippo Del Bono, Adriana Borriello, Giovanna Summo, Doug Liman).
Suoi lavori sono stati prodotti dal Teatro Stabile delle Marche, dall'Amat e dal Festival Inteatro di

Polverigi. Ricerca in Estetica della danza, collabora in diverse pubblicazioni specializzate.
Insegna in istituzioni pubbliche e private drammaturgia corporea, danza contemporanea, training attoriale e movimento somatico (Università, Asl, Centri di formazione professionale, Istituti superiori) Dal 2008 è nel corpo docenti della Scuola per attori del Teatro Stabile delle Marche.[MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/l-alchemica-dei-sogni-di-simona-lisi-al-teatro-elicantropo-di-napoli/40615