

L'Anello Debole, scelti i finalisti

Data: Invalid Date | Autore: Serena Casu



Radio, TV, Cinema
contro
l'esclusione
sociale

CAPODARCO DI FERMO, 23 OTTOBRE 2011 - La Giuria di Qualità si è espressa. Sono 28 le opere che accederanno alla fase finale del premio L'Anello Debole, con il quale ogni anno vengono premiati i migliori servizi giornalistici radio-televisivi e i migliori cortometraggi che affrontano temi inerenti il disagio e l'esclusione sociale. [MORE]

Tra i 28 finalisti, la Giuria di Qualità – della quale fanno parte Giancarlo Santalmassi, don Vinicio Albanesi, Pino Corrias, Daniela De Robert, Andrea Pellizzari e Daniele Segre - e la Giuria Popolare, composta da circa 200 persone, premieranno i migliori cinque, scelti all'interno di altrettante categorie: Tv, Corti della Realtà, Corti di Fiction, Radio e Cortissimi. La premiazione avverrà il prossimo 6 novembre nell'ambito del Capodarco Corto Film Festival, che si terrà a partire dal 2 novembre a Capodarco di Fermo.

Immigrazione, disabilità, diritti, lavoro, precariato, disoccupazione, carcere, mafie, guerre, minori e molte altre le tematiche dei lavori in concorso. Come ha ben spiegato Stefano Trasatti, direttore di Redattore Sociale, alla nostra Marika di Cristina, il merito delle opere non sta solo nei soggetti e negli argomenti di cui gli autori si sono occupati, pur spesso dimenticati o affrontati in modo superficiale dalla comunicazione mediatica quotidiana, quanto nell'utilizzo da parte degli autori di uno sguardo scevro da banalità e pietismi.

Che si tratti di opere inerenti la situazione carceraria (Oltre l'attesa), le migrazioni (Quel mare di uomini, Distanza, Attraverso il deserto e il mare, La fabbrica dei clandestini), le mafie (Come denunciare uno strozzino, Il bambino che amava i cavalli), la disabilità (Gamba trista, Il mondo

capovolto, Il lavoro piace, La Tinaia) e così via, tutti i lavori si pongono l'obiettivo di rappresentare l'altra faccia della "realtà", non – per usare le parole degli ideatori - «quella stereotipata, artefatta, paludata» ampiamente presente nel dibattito quotidiano, bensì «quella che riguarda le fasce più vulnerabili delle popolazioni». Raccontare questa "realtà" attraverso la televisione, la radio e il cinema vuol dire fornire un contributo alla verità, alla giustizia e alla democrazia.

Serena Casu

Riportiamo di seguito la lista completa dei finalisti.

Sezione Televisione

Ergastolo bianco - Autori Francesco Cordio, Mario Pantoni, Francesca Iachetti e Giacobbe Gamberini

Io sono un pastore - Autrice Eva Giovannini

Mariuccia, una vita per i matti - Autrice Monica Moretti

Non siamo scarti - Autori Mimmo Lombezzi, Stefano de Felici e Monica Castellano

Quel mare di uomini - Autori Nico Piro e Gianfranco Botta

Storie di Freetown - Autrice Lucia Ferrari

Sezione Corti di Fiction

Battiti - Autore Simeone Latini

Gamba trista - Autore Francesco Flippi

Il mondo capovolto - Autore Marcella Piccinini

Io sono qui - Autore Mario Piredda

It's up to you! - Autori Giuseppe Bettoni, Cristina Bocca, Marco Casiraghi, Mirella Savegnago

La valigetta - Autore Sebastiano Melloni

Sezione Corti della Realtà

Distanza - Autori Ludovica Nigro e Daniela Gonzales

E questa è casa mia - Autrice Antonia Moro

Il lavoro piace - Autori Jacopo Bernard, Camilla Bilato e Anna di Napoli

La fabbrica dei clandestini. Capitolo 2: Ventimiglia - Autrice Antonella Cignarale

La tinaia - Autore Francesco Faralli

Lie in wait - Storie di donne irachene - Autrice Simona Ghizzoni

Nadiya - Autrice Chiara Tarfano

Sezione I Cortissimi

Oltre l'attesa - Autrice Silvana Tranchida

Oscar - Autori Giorgia Guarienti e Carlo Tombola

Storia di Fiona - Autrice Rosa Maria di Natale

Sezione Radio

Attraverso il deserto e il mare - Autori Elise Melot, Ciro Colonna, Keren Shayo, Chaska Katz e Marzia Coronati

Come denunciare uno strozzino - Autrice Cristina Giordano

Il bambino che amava i cavalli - Autrice Carla Manzocchi

Kabul: la voce delle donne - Autrice Michela Sechi

Ruanda: il paese dove il passato non passa - Autore Roberto Antonini

Ziklon B - Autore Luca Galassi

