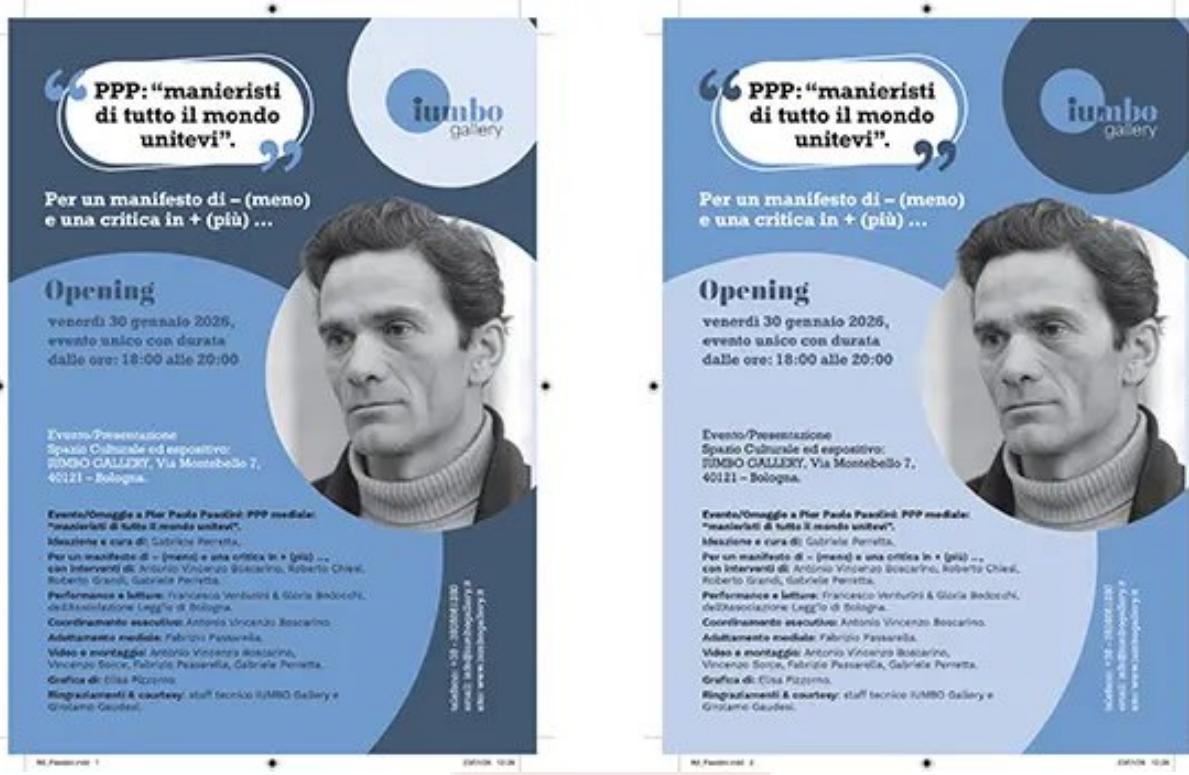


L'appello del manierismo contemporaneo: PPP mediale alla IUMBO Gallery di Bologna

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



"Manieristi di tutto il mondo unitevi": Pasolini, critica e multimedialità in un evento unico

Venerdì 30 gennaio 2026, la IUMBO Gallery di Bologna apre le sue porte a un evento culturale di grande intensità critica e simbolica: "PPP mediale: manieristi di tutto il mondo unitevi", un omaggio a Pier Paolo Pasolini che si configura come manifesto estetico e politico del presente.

L'iniziativa inaugura ufficialmente lo spazio culturale ed espositivo IUMBO Gallery e propone una riflessione profonda sul manierismo, inteso non come stile del passato ma come chiave interpretativa dell'arte moderna e measuring tool del nostro tempo.

PPP mediale: un manifesto di "meno" e una critica di "più"

Al centro dell'evento vi è l'idea di "un manifesto di - (meno) e una critica in + (più)", una formula che richiama direttamente l'eredità intellettuale di Pier Paolo Pasolini, autore capace di leggere la realtà attraverso una tensione continua tra forma, storia e responsabilità civile.

Il manierismo, in questa prospettiva, diventa indice del destino artistico moderno: una traccia

profonda, spesso sotterranea, che plasma il fare creativo, la tecnica, il gesto e il montaggio. Dai manieristi storici italiani fino al cinema e alla poesia di PPP, l'opera d'arte è vista come risultato di un rapporto stretto tra mano, linguaggio e Storia.

Arte, estetica sociale e multimedialità

Nel Novecento italiano, l'estetica sociale – tra avanguardia, naturalismo e sperimentazione – ha dato vita a un dibattito morfologico che mette al centro:

- le strutture oggettive dell'opera d'arte
- i processi del fare e del produrre artistico
- il ruolo della tecnica come forma storicamente situata

In questo quadro, il manierismo critico non irridisce l'arte in schemi astratti, ma la apre alla performance, alla scenografia, al cinema e alla poesia, valorizzando pienamente la dimensione multimediale contemporanea.

Un evento tra parola, performance e video

L'evento si sviluppa come un tableau vivant, in cui linguaggi diversi dialogano tra loro senza gerarchie:

- Interventi critici di
- Antonio Vincenzo Boscarino, Roberto Chiesi, Roberto Grandi, Gabriele Perretta
- Performance e scritture teatrali di
- Francesco Venturini e Gloria Bedocchi
- (Associazione Legg'io di Bologna)
- Adattamento mediale: Fabrizio Passarella
- Video e montaggio: Antonio Vincenzo Boscarino, Fabrizio Passarella, Gabriele Perretta, Vincenzo Sorce
- Grafica: Elisa Pizzorno

Il coordinamento esecutivo è affidato ad Antonio Vincenzo Boscarino, mentre la cura e ideazione dell'intero progetto è di Gabriele Perretta.

Pasolini come metodo: uscire dalle ideologie, tornare alla storia

Rileggendo i prodromi del manierismo critico del Novecento, emerge il rischio di un'arte che si irridisce nel presente, che perde vitalità e possibilità. Il modello pasoliniano, invece, invita ad abbandonare le ideologie delle avanguardie per ritrovare un'autenticità storica, capace di confrontarsi con:

- il montaggio
- la scrittura multimediale
- la complessità del presente

In questo senso, PPP mediale non è solo un omaggio, ma una chiamata collettiva: un appello rivolto agli artisti, ai critici e ai manieristi contemporanei.

Ringraziamenti & courtesy: staff tecnico IUMBO Gallery e Girolamo Gaudesi.

Informazioni utili sull'evento

Evento / Presentazione – Opening

IUMBO Gallery – Via Montebello 7, 40121 Bologna

Venerdì 30 gennaio 2026

Ore 18:00 – 20:00

+39 392 6861280

info@iumbogallery.it

www.iumbogallery.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/l-appello-del-manierismo-contemporaneo-ppp-mediale-all-a-iumbo-gallery-di-bologna/150730>

