La cinese Hanzhi Wang vince il quarto Festival Internazionale della Fisarmonica Digitale

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



ROMA- Un record di presenze sabato sera all'Auditorium Parco della Musica di Roma per la quarta edizione del festival dedicato alla V-Accordion, la fisarmonica ideata dal marchigiano Luigi Bruti per l'azienda giapponese Roland che ingloba in un solo strumento decine e decine di suoni digitali. La Sala Sinopoli è stata la cornice ideale di una competizione internazionale che ha visto sfilare sul podio ben 14 concorrenti da ogni parte del mondo, finalisti dei concorsi nazionali di Belgio, Brasile, Canada, Cina, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Polonia, Russia, Spagna, Stati Uniti. [MORE]Dopo 2 ore e mezza di emozionanti interpretazioni che toccavano repertori dal classico alla tecno, la giuria tecnica, composta da sette prestigiosi esponenti della fisarmonica e presieduta dall'inglese Raymond Bodell, ha decretato vincitrice la ventenne cinese Hanzhi Wang, che ha scelto per la sua esibizione la Rapsodia Sinfonica n.2 di Rocks Saori intitolata Genesys of Century.

Al secondo posto il tedesco Rudik Yakhin, con il suggestivo brano di Luciano Fangelli 10 km al finestrino, e terza la canadese Jelena Milojevic interprete di Five Views on Gulag Archipelago di Viktor Vlasov.

Il Premio della Critica The Ronald Lankford Journalists Award, targa dedicata "al musicista che meglio esprime lo spirito e la passione della V-Accordion" e intitolata ad un attivissimo esponente della Roland recentemente venuto a mancare, è stato assegnato dalla giuria di giornalisti presieduta da Luigi Bellingardi allo stesso Rudik Yakhin.

Tra le special guest della serata presentata con impeccabile classe dall'attrice Alessandra Bellini, il

corpo di ballo New Ballet diretto dal coreografo Alex la Rosa e la cantante Linda che, oltre a presentare brani tratti dal suo ultimo Cd Tutti quelli, si è esibita insieme al maestro Renzo Ruggieri in una inconsueta e radiosa interpretazione medley di alcuni brani del compositore, direttore d'orchestra e fisarmonicista Gorni Kramer. Ruggieri ha per l'occasione suonato il nuovo modello della V-Accordion FR7X bianca edizione de luxe che, come le precedenti "sorelle" rossa e nera, permette di caricare con una pennetta USB ancora più suoni digitali all'interno della stessa fisarmonica.
I vincitori del Festival, oltre ad un premio in denaro, avranno l'opportunità di accedere alla finale della prestigiosa Coupe Mondiale, evento organizzato dalla CIA (Confédération International des Accordeonistes) che si svolgerà la prossima settimana in Croazia.

La presenza di appassionati giunti a Roma da ogni parte d'Italia e del mondo fa ben sperare per la crescita di questo particolarissimo strumento e conferma il successo della tecnologia abbinata all'artigianato, come è stato testimoniato dal recente accordo firmato tra la Roland e la centenaria azienda produttrice di fisarmoniche Dallapè: presenti al festival per annunciare tale collaborazione anche il presidente della Roland Europe Alfredo Maroni, Luigi Bruti - attuale direttore Marketing della Roland Europe - e Amleto Dallapè.

Appuntamento dunque all'anno prossimo, sempre all'Auditorium Parco della Musica di Roma, con il quinto festival della Fisarmonica Digitale.

www.v-accordionfestival.com - www.accordions.com - www.roland.com - www.roland.it

I VINCITORI

Ms. Hanzhi Wang (Cina)
Nata nel 1990, ha iniziato a prendere lezioni di fisarmonica nel 2004 con Xiaoqing Cao, un musicista ed insegnante del Central Conservatory of Music di Beijing. Nel 2005 Hanzhi si è iscritta al liceo del Conservatorio e cinque anni dopo è stata ammessa a frequentare lo stesso Conservatorio dove tutt'ora studia. Nella sua breve ma già proficua carriera, ha vinto numerosi premi: nel maggio 2006 il primo premio junior al 43esimo Klingenthal International Accordion Competition in Germania; nell'agosto 2007 primo premio giovanile al decimo Beijin International Accordion Competition; a maggio 2008 è arrivata prima nella categoria giovani al 45esimo Klingenthal International Accordion Competition e, dall'ottobre 2008 al 2009 ha vinto ben tre primi premi al Festival Internazionale di Castelfidardo nella sezione giovani, musica da camera e gruppo musicale di Astor Piazzolla.

Rudik Yakhin (Germania)
Rudik si è formato alla General Secondary School di Ischimbei, in Russia. In seguito ha conseguito il diploma con lode come insegnante di fisarmonica a bottoni e direttore d'orchestra, presso il Collegio Tecnico di Salavat, sempre in Russia. In seguito ha ottenuto un ulteriore diploma di concertista e docente specializzato fisarmonica a bottoni, al Conservatorio/Musikhochschule di Saratov, dove ha studiato dopo la laurea, fino al 1996, approfondendo la sua tattice e abilità al Collegio musicale di Ufa. Dal 2000 ha tenuto concerti in tutta Europa, dalla Germania (Amburgo, Berlin) alla Grecia (Atene).

Jelena Milojevic
Jelena è nata e cresciuta in Croazia, dove ha iniziato lo studio della fisarmonica classica, prima alla Scuola di Musica Ivan Mateti rÕ&öæ¦vðv e poi alla Music Academy di Pola (sempre in Croazia). Ancora studentessa, inizia un'intensa collaborazione con alcuni dei pedagoghi e musicisti considerati leader della fisarmonica a livello mondiale. Jelena ha vinto nove concorsi internazionali di fisarmonica sia come musicista solista che da camera, inclusi i concorsi altamente acclamati di Pola (Croazia) e Castelfidardo (Italia). Ha calcato i palcoscenici di Canada, Stati Uniti ed Europa, trasferendosi poi

definitivamente, nell'estate del 2007, in Canada con la sua famiglia, a Victoria, BC, dove risiede attualmente.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/la-cinese-hanzhi-wang-vince-il-quarto-festival-internazionale-della-fisarmonica-digitale/6824