

La conversazione su... Fellini e la semifinale di Coppa Italia

Data: 2 ottobre 2014 | Autore: Antonio Maiorino



Mercoledì 12 febbraio si terrà un evento nazionale-popolare. Pare infatti che sia ancora il calcio lo sport più amato dagli Italiani, nonostante qualcuno abbia prontamente tirato fuori gli sci da qualche scantinato per le Olimpiadi di Sochi (così come all'epoca di Luna Rossa fummo tutti navigatori). Fa bene, dunque, la televisione nazionale a vantarsi di trasmettere in esclusiva la semifinale di ritorno di Coppa Italia tra Napoli e Roma, così come si vanta (nella pubblicità sul canone) di poter sfoderare la più ampia offerta in chiaro d'Europa. Dopo la semifinale d'andata, vale la pena sottolineare come di questa offerta facciano parte anche gli infiniti mini-spot di cinema che vanno in onda in ogni interruzione di gioco. Quello che Fellini deprecava - il cinema interrotto dalla pubblicità - si è mostruosamente rovesciato: il cinema ridotto a pubblicità che interrompe gli altri programmi. [MORE]

(in foto: un'immagine da Ginger e Fred; nel video in alto: una scena da Viva la libertà; in basso: trailer di Sotto una buona stella)

Antonio Maiorino*critico cinematografico* - [on Twitter](#)