

La conversazione su... La grande bellezza e i vincitori dei Bafta

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



I verdetti dei Bafta, gli Oscar inglesi, letti in filigrana si possono riassumere in due questioni. La prima è che 12 anni schiavo sarà probabilmente il film dell'anno, nonché il favorito agli Oscar, ma ciò non vuol dire che dominerà: pur accaparrandosi il premio quale miglior film e quello per il miglior attore protagonista (Chiwetel Ejiofor), lascia l'ambito alloro per la regia al pluricandidato Gravity di Alfonso Cuarón e quelli per la sceneggiatura ad American Hustle di David O. Russell (script originale) e Philomena di Stephen Frears (script non originale). Probabili spartizioni del genere anche agli Academy Awards.

12 anni schiavo, peraltro, è già semi-demolito qua e là da quanti tra giornalisti e pubblico abbiano avuto la possibilità di vederlo in anteprima e l'ardire di scriverne. La vicenda ci ricorda - e siamo al secondo punto - quella de La grande bellezza, osannato da alcuni, stroncato da altri. Ai Bafta, il film di Sorrentino vince il premio quale miglior film straniero, dopo quello ai Golden Globes. Quanti avallavano la qualità del film, sarebbero tentati di dire "ve l'avevamo detto!". Se lo facessero, però, ricadrebbero in un errore d'arroganza che appartiene non tanto ai detrattori (ognuno può dire la propria), quanto a quelli che nell'era dell'opinione ad ogni costo avevano condotto ostinate ed ostili campagne anti-, purtroppo, spesso, più a suon di deprezzamenti gratuiti che di analisi critiche. L'antipatia e la serena analisi non vanno d'accordo. [MORE]

Vincitori dei Bafta

MIGLIOR FILM

12 ANNI SCHIAVO di (

Steve McQueen

MIGLIOR FILM BRITANNICO

GRAVITY, Alfonso Cuarón, David Heyman, Jonás Cuarón

MIGLIOR DEBUTTO DI UN REGISTA, SCENEGGIATORE O PRODUTTORE BRITANNICO

KIERAN EVANS (Director/Writer) Kelly + Victor

MIGLIOR FILM NON IN LINGUA INGLESE

THE GREAT BEAUTY Paolo Sorrentino, Nicola Giuliano, Francesca Cima

MIGLIOR DOCUMENTARIO

THE ACT OF KILLING Joshua Oppenheimer

ANIMATED FILM

FROZEN Chris Buck, Jennifer Lee

MIGLIOR REGIA

GRAVITY Alfonso Cuarón

MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

AMERICAN HUSTLE Eric Warren Singer, David O. Russell

MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

PHILOMENA Steve Coogan, Jeff Pope

MIGLIOR ATTORE

CHIWETEL EJIOFOR 12 Years a Slave

MIGLIORE ATTRICE

CATE BLANCHETT Blue Jasmine

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

BARKHAD ABDI Captain Phillips

MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

JENNIFER LAWRENCE American Hustle

MIGLIORE COLONNA SONORA

GRAVITY Steven Price

MIGLIOR FOTOGRAFIA

GRAVITY Emmanuel Lubezki

MIGLIOR MONTAGGIO

RUSH Dan Hanley, Mike Hill

MIGLIOR SCENOGRAFIA

THE GREAT GATSBY Catherine Martin, Beverley Dunn

MIGLIOR COSTUMI

THE GREAT GATSBY Catherine Martin

MIGLIOR TRUCCO E PARRUCCO

AMERICAN HUSTLE Evelyne Noraz, Lori McCoy-Bell

MIGLIOR SUONO

GRAVITY Glenn Freemantle, Skip Lievsay, Christopher Benstead, Niv Adiri, Chris Munro

MIGLIORI EFFETTI VISIVI

GRAVITY Tim Webber, Chris Lawrence, David Shirk, Neil Corbould, Nikki Penny

MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE BRITANNICO

SLEEPING WITH THE FISHES James Walker, Sarah Woolner, Yousif Al-Khalifa

MIGLIOR CORTO BRITANNICO

ROOM 8 James W. Griffiths, Sophie Venner

Outstanding Contribution To British Cinema

Peter Greenaway

Rising Star Award (

Will Poulter (

Qui la recensione de La grande bellezza di Antonio Maiorino

Antonio Maiorino

critico cinematografico - on Twitter

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-conversazione-su-la-grande-bellezza-che-vince-ai-bafta/60717>