La conversazione su... Non essere cattivo di Claudio Caligari

Data: 10 febbraio 2015 | Autore: Antonio Maiorino



***Non essere cattivo*di Claudio Caligari: LA CONVERSAZIONE - Editoriale di cinema a cura di Antonio Maiorino**

Due anni fa, mentre ci dividevamo in pro-sorrentiniani ed anti-sorrentiniani, *La grande bellezza*univa il giudizio internazionale riportando l'ambita statuetta degli Oscar in Italia a distanza di 15 anni. L'anno scorso il discreto *Il capitale umano*di Paolo Virzì, ben fatto ma scialbo di carisma, batteva ingiustamente*Anime nere*entro i confini nazionali, ma poi non riusciva a ripetere la medesima scalata al consenso agli Academy Awards. [MORE]

Non c'illudiamo: nemmeno quest'anno sarà facile arrivare lontano. Ciò non toglie che ***Non essere cattivo***di Claudio Caligari, film purtroppo postumo presentato a Venezia, sia un prodotto estremamente interessante: per la qualità della scrittura, per il ritratto d'ambiente credibile e coraggioso, per la capacità di variare i toni e di lasciar fermentare la suspense, con linguaggio piano ed accessibile. Probabilmente è un film in grado di appassionare proprio per certi suoi difetti, per una tendenza alla *naïveté*del miglior stampo: quello che l'Italia degli Artisti tende a dimenticare troppo spesso, ossia l'artigianato di alto livello, il saper fare, anzichè il sapersi promuovere. Anche se la tentazione del mostrarsi *abili*- per dirla alla Jep Gambardella - difficilmente può essere del tutto soffocata.

Sei d'accordo? Non sei d'accordo?
Condividi l'immagine, di' la tua ed avvia la conversazione di cinema!

Antonio Maiorino

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/la-conversazione-su-non-essere-cattivo-di-claudio-caligari/83910