

# LA CURA OLTRE I LUOGHI: dal 4 al 12 luglio la decima edizione di Teatro d'aMare

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



## La cura oltre i luoghi: 10 anni di Teatro d'aMare

**Il festival di LaboArt torna a Tropea dal 4 al 12 luglio con Roberto Latini, Gioia Salvatori, Alessandra Cristiani e un programma che intreccia arte, comunità e inclusione**

*Tropea (VV)*- Tropea è una delle mete turistiche più conosciute del Mediterraneo. Eppure, da dieci anni, è anche il luogo in cui il teatro si fa presidio culturale permanente. In un territorio lontano dai principali circuiti della scena contemporanea, **Teatro d'aMare** sceglie di mettere al centro una domanda tanto semplice quanto radicale: che cosa significa oggi prendersi cura degli altri.

È da questa riflessione che prende forma la decima edizione di **Teatro d'aMare**, il festival diretto da **Maria Grazia Teramo e Francesco Carchidi**, che dal **4 al 10 luglio** a Tropea continua ad approfondire con attenzione **la cura nella scena contemporanea**.

La scelta del tema nasce dal lavoro che, da dieci anni, coinvolge persone con neurodivergenze, fragilità sociali e percorsi di marginalità, non come destinatari di interventi assistenziali, ma come protagonisti di processi artistici e relazionali. Qui il teatro diventa uno spazio in cui le gerarchie abituali si modificano: chi viene normalmente collocato ai margini assume una posizione centrale, offrendo alla comunità nuove forme di immaginazione e conoscenza.

Tra gli ospiti di questa decima edizione **Roberto Latini, Gioia Salvatori, Alessandra**

## **Cristiani, Giacomo Losie la Compagnia della Scuola Elementare del Teatro .**

Le giornate del **4, 5 e 6 luglio** si svolgeranno al Castello di Caria e vedranno il laboratorio *La danza come relazione sociale*, condotto dalla **Scuola Elementare del Teatro**. Un'occasione per vivere un'esperienza che da anni sviluppa pratiche artistiche fondate sulla partecipazione e sulla costruzione di comunità, esplorando il corpo e il movimento come strumenti di relazione.

Il workshop, condotto da **Chiara Alborino e Monica Palomby**, inaugura il percorso formativo del festival, che proseguirà anche nelle giornate del **10, 11 e 12 luglio** con ulteriori attività dedicate alla pratica teatrale e alla costruzione di comunità. Il **5 luglio**, a Palazzo Santa Chiara, si apre anche la programmazione degli spettacoli con **Tredi Annalisa Limardi**, in scena insieme alla sorella Paola Limardi. Attraverso un linguaggio diretto e personale, il lavoro affronta due temi ancora oggi molto caldi nel dibattito pubblico: il diritto al lavoro e il diritto alla sessualità delle persone con disabilità.

Il **6 luglio** il festival prosegue con l'incontro **Tre è il numero perfetto?** curato da Annalisa e Paola Limardi, e con una serie di appuntamenti dedicati al rapporto tra disabilità, rappresentazione e sessualità, tra cui la proiezione del documentario **Il corpo dell'amore - Patrizia, l'ombra della madre** realizzato da alcuni membri della Scuola Elementare del Teatro. Nella stessa giornata sarà inoltre presentata una prova aperta ispirata all'ultimo percorso creativo sviluppato dall'associazione organizzatrice insieme ai propri attori e attrici, una restituzione pubblica che permetterà di condividere metodologie, pratiche e processi di lavoro.

Dal **7 luglio** il programma amplia ulteriormente il proprio orizzonte, interrogando la cura in una prospettiva più vasta. La giornata si apre con **La cura si fa coro**, incontro curato da **Katia Valente**, e prosegue con **Cuoro di Gioia Salvatori**, spettacolo che, attraverso la comicità, riflette sulle aspettative sociali legate al femminile e sulle forme di lavoro emotivo spesso invisibili che attraversano la vita quotidiana. Temi che dialogano, direttamente o indirettamente, con il dibattito contemporaneo sull'etica della cura, da **Simone Weil a Joan Tronto**, senza trasformarsi in materia teorica ma trovando espressione nella pratica scenica. Nella stessa giornata il festival ospita **Amleto al buio** di **Roberto Latini**, con le musiche di **Gianluca Misiti**, produzione della **Compagnia Lombardi-Tiezzi**.

Lo spettacolo tornerà in scena anche l'**8 luglio**, affiancato dal concerto di **Katia Valente**. Il **9 luglio** si terrà il concerto di **Glomarie** e andranno in scena **Caduta la neve** di **Alessandra Cristiani**, accompagnata dalle musiche di **Gianluca Misiti** e **Just Walking** di **Giacomo Losi**, esperienza di teatro nel paesaggio che accompagna il pubblico in una riflessione sul rapporto tra corpo, territorio e attraversamento dello spazio.

Il **10 luglio** il festival si conclude con **La cura del desiderio** - dibattito di chiusura in collaborazione con Nutrimenti - Tavolo delle Idee e **C.Re.S.Co.** dedicato ai temi emersi durante la manifestazione, momento di confronto tra artisti, operatori e spettatori attorno alle diverse declinazioni della cura nella scena contemporanea. Nelle giornate del **10, 11 e 12 luglio** al Castello Galluppi si terrà il workshop **ANIMALE DI SCHIENA** a cura di **Alessandra Cristiani**.

Per la prima volta, inoltre, il cartellone di Teatro d'aMare si è arricchito di tappe di avvicinamento che si sono susseguite nei mesi di aprile, maggio e giugno con gli spettacoli **Arturo e Marcia, democrazia** e con i laboratori **Penso dunque sogno** e **Mappe. Di Caria, di sé, dell'altro**, curati dalle compagnie **Quotidianacom e Nardinocchi/Matcovich**.

L'evento è a cura di LaboArt Tropea APS e Comune di Tropea e con il sostegno di Aicem Calabria, LeMilleDalie, Libreria Il Pensiero Meridiano. I workshop del progetto Arte-è-Cura sono realizzati grazie ai finanziamenti dell'Avviso Pubblico "Sostegno e promozione turistica e culturale" (D.D.G. n.

8026/2025) della Regione Calabria - Finanziato nell'ambito del POC Calabria 2014-2020 (Azione 6.8.3).

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/la-cura-oltre-i-luoghi-dal-4-al-12-luglio-la-decima-edizione-di-teatro-d-amare/153612>

