LA FASE FINALE DEL FESTIVAL "IL CANOTTO PARLANTE" - IV EDIZIONE

Data: 10 dicembre 2025 | Autore: Redazione



Dal 21 al 26 ottobre il **Teatro Porta Portese (**Via Portuense, 102**),**ospita la fase finale della **IV edizione del Concorso di Drammaturgia "Il Canotto Parlante"**, ideato dall'Associazione **La Ciambella APS** e realizzato in collaborazione con la **UILT – Unione Italiana Libero Teatro**. La Rassegna, che è alla sua quarta edizione, ha l'obiettivo di *stimolare gli autori a produrre, all'interno del tema della Rassegna, testi drammaturgici con caratteri di originalità contenutistica e innovazione dei linguaggi e degli stili narrativi e di attivare, a seguito della produzione letteraria, forme di collaborazione artistica tra lo stesso autore e le Compagnie teatrali aderenti al progetto nella messa in scena dell'opera**.**

Il **Canotto Parlante**si distingue per il suo approccio innovativo: un percorso che mette in dialogo autori e compagnie, trasformando la scrittura teatrale in un'esperienza condivisa di confronto e crescita. Dopo una prima selezione dei testi, ogni opera viene affidata a una compagnia che la porta in scena, affrontando la sfida di interpretare un testo inedito. Un metodo che unisce creatività e collaborazione tra tutte le figure del teatro e che, nel tempo, ha fatto del festival un punto di riferimento per la nuova drammaturgia italiana, capace di rinnovarsi ed entusiasmare a ogni edizione.

Il tempo ha dato ragione all'Associazione: di anno in anno è cresciuto il numero degli autori partecipanti e l'entusiasmo delle compagnie che accettano la sfida di dare vita a un testo inedito sul palco. Giunta alla sua quarta edizione, la Rassegna **Il Canotto Parlante**ha consolidato un metodo di lavoro originale e dinamico, affermandosi come un punto di riferimento per autori e compagnie che

credono nel teatro come luogo di incontro, sperimentazione e rinascita creativa.

IL TEMA DEL CONCORSO

Dopo la proposta della prima edizione (*Solitudine 2.0*, anno 2021), il tema legato al confronto tra generazioni della seconda (*Memoria dell'Avatar*, anno 2023) il tema legato alle contrapposizioni del nostro tempo (*Corto circuito*, anno 2024), nel 2025 il tema è ***Spiragli***

L'anno del Giubileo, con l'apertura della Porta Santa, ha portato l'Associazione la Ciambella a sentire il bisogno di far confrontare gli autori con elementi legati alla *difficoltà e al coraggio di affrontare il cambiamento nelle scelte di vita; cambiamento metaforicamente rappresentato in una porta il cui attraversamento pur dovendo essere vissuto come un'opportunità, a volte, viene percepito come una minaccia.*

I TESTI FINALISTI

Il condominio di Rob di Autori vari - Compagnia La Ciambella - Martedì 21 ottobre 2025 – ore 21:00

A braccia aperte di Franca Iannaccone - Compagnia Teatro di Viaggio - Mercoledì 22 ottobre 2025 – ore 21:00

Il regalo del mare di Orietta Tiberi – Compagnia Palco 19 - Giovedì 23 ottobre 2025 – ore 21:00

Labirinti Carla Trabuio - Compagnia: AssemblAbili Globali - Venerdì 24 ottobre 2025 – ore 21:00

La scala di Giuseppe Sciacca - Compagnia: Cilla Giovani - Sabato 25 ottobre 2025 – ore 21:00

L'ultima sigaretta di Valeria Vecchié - Compagnia: Quinte strappate - Domenica 26 ottobre 2025 – ore 18:00

PREMIAZIONE: *Domenica 26 ottobre 2025 – ore 20:30 - Premiazione a cura dell'associazione: La Ciambella*

BIGLIETTI: É possibile prenotare scrivendo ad ***associazioneciambella@gmail.com***

Le tariffe dei biglietti sono le seguenti:

Intero x 115€ + 2€ quota associativa Teatro Porta Portese

Ridotto x112€ + 2€ quota associativa Teatro Porta Portese

Carnet x 336€ (diritto a tre spettacoli – tariffa intera)

Carnet x 3Rid 30€ (diritto a tre spettacoli – tariffa ridotta)

Carnet x 660€ (diritto a sei spettacoli – tariffa intera)

Carnet x 6Rid 48€ (diritto a sei spettacoli – tariffa ridotta)

Gruppi60€ (per gruppi di 5 persone)

Hanno diritto alla riduzione:

Studenti fino all'età di 26 anni

Anziani dall'età di 65 anni

I Carnet devono essere pagati al primo spettacolo utile.

I gruppi devono essere pagati anticipatamente – bonifico associazione La Ciambella

I gruppi devono indicare i nomi dei componenti e sono rigorosamente di 5 persone.

I biglietti dei gruppi e i carnet non sono rimborsabili.

Promo: https://www.youtube.com/watch?v=v0Lan5KSgMQ

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/la-fase-finale-del-festival-il-canotto-parlante-iv-edizione/148791