La Fondazione Alberto Peruzzo tra i prestatori della mostra “SUL FUTURO DEL CORPO”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Dal 5 settembre al 4 ottobre 2026, la **Galleria Civica Cavour** a **Padova** ospita la mostra “***Sul futuro del corpo***”, curata da **Barbara Codogno**. L’esposizione riunisce **oltre 50**dipinti e sculture**di grande rilevanza**e molti di grandi dimensioni**di 17 tra i più autorevoli protagonisti della nuova figurazione internazionale**che interrogano il corpo tra identità, memoria, controllo e trasformazione.

Tra i sostenitori della mostra, la **Fondazione Alberto Peruzzo**, anch’essa realtà padovana, partecipa attivamente con un prestito di due dipinti dell’artista cubano **Julio Larraz**: “***A Video Show in the War Room***” e “***The Exiled***” – esposti al pubblico per la prima volta dopo la loro recente acquisizione.

In riferimento a Larraz, la curatrice Barbara Codogno spiega: “*Nelle opere di Julio Larraz la dimensione personale dei protagonisti si intreccia con la storia, la geopolitica e l'economia. Le figure che abitano i suoi dipinti sembrano muoversi in interni silenziosi e rarefatti dove mappe, arredi e oggetti assumono un valore simbolico pari a quello dei personaggi. Larraz suggerisce che ogni riflessione sull'identità individuale resta inseparabile dai sistemi economici e geopolitici che determinano mobilità, appartenenza e accesso alle risorse*.”

Gli altri artisti in mostra sono: *Radu Belcin, Enrica Berselli, Luca Bidoli, Greta Bisandola, Angelo Brugnera, Chiara Calore, Fabbio Copercini, Chandra Fanti, Angelo Giordano, Alfio Giurato, Maurizio*

L'Altrella, Nunzio Paci, Flavia Piti!'Â 7FV`ano Reolon, Nicola Samorì, Markus Schinwald

Le loro opere illustrano come il corpo sia tornato al centro della ricerca artistica non come semplice soggetto iconografico ma come luogo critico attraverso cui leggere le trasformazioni culturali e sociali del presente.

"*La pittura e la scultura diventano così strumenti di resistenza*– spiega Codogno –*la materia, il gesto, il tempo dell'esecuzione e persino l'errore restituiscono al corpo la sua irriducibile presenza. Le opere condividono la stessa condizione della carne: la sua fragilità, la sua impermanenza, la sua capacità di trasformarsi. Pur nella diversità dei linguaggi,* ***gli artisti condividono una medesima consapevolezza: il corpo è il luogo in cui si manifestano le grandi tensioni del nostro tempo****. Identità, controllo, memoria, desiderio, appartenenza, tecnologia, sacro diventano dimensioni inseparabili di una riflessione che attraversa l'intero percorso espositivo*".

"Sul futuro del corpo" nasce, quindi, da **una riflessione sul destino dell'umano nell'epoca della sua progressiva smaterializzazione**. Lontana dalle retoriche della tecnologia e dalle narrazioni post-umane, la mostra assume il corpo come **archivio vivente, spazio simbolico e politico**, luogo in cui continuano a inscriversi **memoria, desiderio, trasformazione e rapporti di potere**.

La mostra è realizzata **in collaborazione con il Comune di Padova – Assessorato alla Cultura**e con la partecipazione di **Fondazione Alberto Peruzzo** e **Fondazione Coppola**.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: **"Sul futuro del corpo"**

DOVE: **Galleria Civica Cavour – Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 35122, Padova**

QUANDO: **dal 5 settembre al 4 ottobre 2026**

VERNISSAGE: **venerdì 4 settembre ore 18.00**

INGRESSO**: GRATUITO**

SOCIAL MEDIA:

- **INSTAGRAM:https://www.instagram.com/sulfuturodelcorpo/**
- **FACEBOOK:https://www.facebook.com/profile.php?id=61591629372316**

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/la-fondazione-alberto-peruzzo-tra-i-prestatori-della-mostra-sul-futuro-del-corpo/154337