

LA MAESTOSA DIVINA COMMEDIA AL POLITEAMA DI CATANZARO

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



In Collaborazione con Ruggero Pegna Show net

Confermata ufficialmente da Ruggero Pegna per i prossimi 29 e 30 aprile al Teatro Politeama di Catanzaro la messa in scena della spettacolare Divina Commedia, l'opera musicale di Marco Frisina con libretto di Gianmario Pagano, la nuova regia di Maurizio Colombi e le coreografie di Manolo Casalino. Le due repliche previste avranno inizio alle ore 21.00 e saranno le uniche in Calabria dopo il clamoroso successo del 2008 a Reggio con quindicimila spettatori in quattro giorni.[MORE]

La Divina Commedia, opera musicale basata sul poema omonimo di Dante Alighieri, racconta il viaggio del Sommo Poeta tra Inferno, Purgatorio e Paradiso alla ricerca dell'Amore. Un susseguirsi di incontri con personaggi straordinari, i dannati e i beati più famosi della storia, entrati nell'immaginario collettivo, in un'indimenticabile e suggestiva cornice di proiezioni e coreografie. La maestosa opera si compone di prologo e discesa all'Inferno nel Primo Atto, ascesa al Purgatorio ed epilogo del Paradiso nel secondo. Il team artistico unisce maestrie tradizionali e moderne in un insieme di musica, letteratura, danza e arte figurativa, pensato per entrare in tutti i più bei Teatri d'Italia. Prestigiose le firme dell'Opera, a cominciare da Marco Frisina, autore delle emozionanti musiche, già vincitore del Grammy Award e di numerosi altri riconoscimenti internazionali.

Partendo dalle sonorità del rock che esprimono la drammaticità dell'Inferno e attraversando le struggenti melodie del Purgatorio, si giunge infine al Paradiso, dove arie sinfoniche accompagnano

un'esplosione di colori e luci. In quest'opera, lo spartito si fonde con le immagini che riprendono le incisioni di Gustav Dorè. Il libretto, sul testo originale di Dante, è di Gianmario Pagano, già sceneggiatore di apprezzati film Tv come "Karol, un Papa rimasto uomo" e "Maria Montessori, una vita per i bambini".

Prestigiosa è la collaborazione del Premio Oscar Carlo Rambaldi, che per lo spettacolo ha disegnato le Tre Furie, il Volto di Lucifero e il Grifone, realizzati da Sergio Stivaletti, mago degli effetti speciali. Dopo il successo delle precedenti stagioni a Milano, Roma e Reggio Calabria, dove ha fatto registrare ben quindicimila spettatori, La Divina Commedia si presenta, dunque, al grande pubblico in un nuovo ed emozionante allestimento studiato appositamente per i teatri, firmato dal regista Maurizio Colombi con le coreografie di Manolo Casalino. Ricchissimo il cast, tra cantanti, attori e ballerini. Tra gli interpreti ci saranno Vittorio Bari nei panni di Dante, Mariangela Aruanno in quelli di Beatrice, Alessandro Castriota Scanderbeg in quelli di Virgilio, Valentina Spreca nel ruolo di Francesca e Alessia Alongi in quello di Pia De' Tolomei. Ed ancora Alessio D'Aniello nelle vesti di Caronte, Giorgio Adamo in Pier delle Vigne e Alberto Lupo Janelli nel ruolo di Ulisse.

Lo spettacolo è prodotto da Nova Ars, Teatro delle Erbe e Limelite ed è organizzato a Catanzaro da Ruggero Pegna con il Patrocinio della Provincia nell'ambito della ventiquattresima "Fatti di Musica Radio Juke Box", la rassegna del miglior live d'autore italian. "Ringrazio – ha detto Pegna – il direttore generale della Fondazione Politeama, Marcello Furriolo, per la concessione del teatro e Wanda Ferro, presidente della Provincia per il suo immancabile Patrocinio ai veri, grandi eventi. Sono certo che saranno due serate magiche ed emozionanti." Informazioni allo 0968441888 oppure ai siti www.ladivinacommediaopera.it e www.ruggeropeгна.it. I biglietti saranno regolarmente in vendita dal 10 marzo presso gli Uffici Pegna a Lamezia Terme (0968441888) e il Bar Mignon a Catanzaro (0961741000).