La Notte Dei Serpenti: il concertone ideato e diretto dal Maestro Enrico Melozzi che celebra la cultura e la musica tradizionale abruzzese

Data: 9 febbraio 2023 | Autore: Redazione



La Notte Dei Serpenti: il concertone ideato e diretto dal Maestro Enrico Melozzi che celebra la cultura e la musica tradizionale abruzzese vince la seconda serata su Rai 1 con l'8,9% di share e un picco del 10,5%.

Dopo il successo live a luglio allo Stadio del Mare di Pescara con oltre 10.000 spettatori,***LA NOTTE DEI SERPENTI*****, il concertone ideato e diretto dal Maestro ENRICO MELOZZI per celebrare la cultura e la tradizione musicale abruzzese, è andato in onda ieri sera**, giovedì 31 agosto,**su Rai 1 aggiudicandosi la seconda serata con l'8.9% di share (con 644.000 spettatori) con un picco del 10.5% con 1.054.000 spettatori nell'anteprima (media del 9.7% con circa 850.000 spettatori)!**

Un grande successo sia dal vivo sia televisivo per questa prima edizione, che ha visto sul palco GIUSY FERRERI, GIANLUCA GRIGNANI, MR.RAIN e tanti artisti e musicisti abruzzesi, accompagnati dall'ORCHESTRA DEI SERPENTI diretta dal Maestro ENRICO MELOZZI.

«*Sono incredulo di fronte a questi risultati che dimostrano che c'è un enorme interesse del pubblico*

nella tradizione abruzzese, che l'elaborato che abbiamo proposto è stato premiato, che da oggi in poi l'Abruzzo esiste televisivamente, che i nostri canti non hanno nulla da invidiare alle altre tradizioni popolari –**dichiara il Maestro Enrico Melozzi** –*È un dato di fatto, La Notte dei Serpenti è stato un successo. Ringrazio Angelo Bozzolini che con il suo talento registico ha garantito un programma strepitoso, ringrazio Confimi per aver sostenuto economicamente il programma, e abbraccio con affetto Marco Marsilio e tutta la Regione Abruzzo per aver creduto in me e avermi affidato questa operazione di rilancio della mia terra natia*».

«È stato emozionante vedere ieri sera il grande concerto di Pescara trasmesso su Rai 1– **commenta Marco Marsilio, Presidente della Regione Abruzzo** *– Sto ricevendo da ogni parte d'Italia i complimenti per la bellezza di questa serata. La Notte dei Serpenti ha rievocato ricordi e memorie della tradizione popolare abruzzese anche in tante persone che la nostra regione l'hanno lasciata per andare a lavorare altrove. Tutto questo è di stimolo per continuare su questa strada e impegnarsi sin da ora per la prossima edizione».*

Il programma televisivo per la regia di Angelo Bozzolini (produttore di *Che Storia è la Musica*con Ezio Bosso e de *Il Coraggio di essere Franco*) è stato realizzato grazie al contributo del main sponsor dell'evento**Confimi Indistria Abruzzo.** Lo spettacolo, **condotto dalla giornalista e presentatrice televisiva Monica Giandotti**, è stato ripreso da 10 telecamere in 4k e montato con una ripresa fedele dall'altissima qualità artistica per restituire il ritmo del progetto artistico del Maestro Melozzi.

«*Il risultato de La Notte dei Serpenti è una grande soddisfazione*– **afferma il regista Angelo Bozzolini** –*Avendo vinto la sfida degli ascolti riceviamo la conferma che, quella che a noi da subito è sembrata una grande operazione televisiva figlia di uno straordinario progetto artistico e musicale, ha convinto a livello nazionale. Non era scontato che un racconto potenzialmente locale, potesse mettere d'accordo tutti ma, come sempre accade, la grande arte diventa paradigma*».

«*Questa straordinaria serata ha rappresentato un momento di grande orgoglio per l'Abruzzo, evidenziando la nostra cultura, la nostra musica e la bellezza del nostro territorio*–
commentaAlessandra Relmi, direttrice di Confimi Industria Abruzzo *– Il successo in termini di ascolti ottenuto dalla trasmissione dell'evento su Rai 1 è un testimone del grande interesse suscitato dalla cultura abruzzese e dalla sua musica. Questo risultato ci riempie di soddisfazione e ci spinge a lavorare ancora più duramente per promuovere e valorizzare il nostro territorio, creando nuove opportunità per le nostre imprese e la nostra comunità*».

«*La nostra intenzione è quella di continuare a supportare e a lavorare in stretta collaborazione con tutti gli attori coinvolti per garantire il successo e la visibilità delle future iniziative che mettano in luce l'Abruzzo, la sua musica e la sua cultura. Siamo determinati a sostenere il nostro territorio e a promuoverlo sulla scena nazionale e internazionale*– **diceLuca Tosto, Presidente di Confimi Industria Abruzzo** *– Ringraziamo tutti coloro che hanno contribuito a rendere possibile La Notte dei Serpenti e guardiamo con entusiasmo al futuro, con la speranza che questa visibilità continui a portare benefici duraturi alla nostra bellissima regione*».

Ad aprire la prima edizione de *La Notte dei Serpenti*è stato**Mr.Rain**, accompagnato dal**coro dei Piccoli Cantori Della Pace**, con **"*Nu seme Nu*", un'inedita versione di "*Supereroi*"**(brano presentato al Festival di Sanremo 2023)impreziosita dal ritornello riscritto per l'occasione in dialetto abruzzese.

Giusy Ferreriha prestato la sua inconfondibile voce a**"*Mare Maje (Scura Maje)*"**, uno dei canti della tradizione popolare abruzzese.

Sul palco anche **Gianluca Grignani** per un'emozionante esibizione di **"*Quando ti manca il fiato*"** (brano in parte registrato a Teramo e co-firmato e prodotto insieme ad Enrico Melozzi che per lui ha diretto l'orchestra del 73° Festival di Sanremo) e di **"*Destinazione Paradiso*"**, quest'ultima realizzatacon nuovi arrangiamenti legati alla tradizione abruzzese e con l'accompagnamento del coroin nuove parti in dialetto inserite nel testo di uno dei più grandi successi del cantautore.

Tutti gli arrangiamenti, le armonizzazioni, le orchestrazioni e le composizioni sono stati curati del direttore artistico e musicale Enrico Melozzi che ha diretto l'**Orchestra dei Serpenti**, composta da **Marco Dirani** (basso), **Nicola Costa**e **Alberto Barsi** (chitarra elettrica), **Salvatore Mufale** (tastiere), **Roberto Junior Spina** (batteria), **Alberto Barsi** (chitarra elettrica), **Danilo Di Paolonicola** (organetto), **Gionni Di Clemente** (chitarre), **Armando Rosilio**e**Martina Zecca**(voci e tamburelli), **Christian Di Marco** (ciaramella), **Carmelo Colajanni** (strumenti a fiato vari), **Alessandra Ventura**, **Martina Zecca**, **Teresa Scalese**, **Anna Azzola**, **Stellina**, **Franco Palumbo Roppoppò**, **Cinzia Cantoresi**, **Angela Cantoresi**, **Elena Cicconi**, **Monica Dezzi**, **Cristiana Falconi** e **Letizia Serpentini** (voci). **Il M° Melozzi**, oltre a dirigere, **ha suonato una chitarra romantica del 1816** ,appartenuta a suo nonno, **e ha anche interpretato alcuni brani come cantante**.

A rendere ulteriormente particolari le esibizioni sono state **le coreografie realizzate dal corpo di ballo** composto da **Lusymay Di Stefano** (prima ballerina), **Federica Sestili**, **Laura Esposito** e **Claudio Cirsone.**

Il concertone de ***La Notte dei Serpenti*** è stato promosso e finanziato dalla **Regione Abruzzo**, fortemente voluto dal **Presidente della Regione Marco Marsilio** e realizzato in collaborazione con il **Consiglio Regionale dell'Abruzzo** e il **Comune di Pescara.***La Notte dei Serpenti*è stato realizzato con il contributo del **main sponsor Confimi Industria Abruzzo**e di**BPER Banca**,**Strever S.p.A.** e **Excelsior** e il supporto del **Comune di Teramo.**

ENRICO MELOZZIè un compositore, direttore d'orchestra, violoncellista e produttore discografico italiano. **Nel 1999 diventa assistente di Michael Riessler**, con il quale collabora dapprima come copista e poi come arrangiatore e produttore artistico: questa esperienza lo porta ad avvicinarsi alla musica contemporanea mondiale. Nel 2002 debutta come direttore d'orchestra con la sua opera su Oliver Twist. **Inizia a comporre opere liriche, opere sacre, colonne sonore per cortometraggi, lungometraggi e spettacoli teatrali per le quali riceve numerosi riconoscimenti importanti.**

Nel 2007 fonda Cinik Records l'etichetta discografica indipendentecon la quale produce in pochi anni oltre 30 titoli. **Insieme a Giovanni Sollima fonda il gruppo 100 Cellos**ed è promotore della prima maxi-reunion di violoncellisti in Italia, che ha radunato a marzo 2012 più di 140 violoncellisti provenienti da tutto il mondo. **Nel 2016 fonda l'Orchestra Notturna Clandestina**, di cui è direttore musicale. Per sostenere l'orchestra economicamente organizza a Roma i **Rave Clandestini di Musica Classica**, vero e proprio esperimento sociale in cui la musica classica è protagonista di un concerto di oltre 15 ore. Nel 2021 gli viene affidato l'incarico di **Maestro Concertatore della Notte della Taranta**, ruolo che condividerà con la cantautrice Madame. È **promotore del primo laboratorio al mondo di composizione musicale collettiva**, dove compositori di tutte le età e astrazioni artistiche, compongono collettivamente, al servizio di un regista e di uno spettacolo teatrale. **Ha diretto l'orchestra del Festival di Sanremo per Noemi** (2012 e 2014), **Achille Lauro** (2019), **Pinguini Tattici Nucleari** (2020), **Fasma** (2021), **Måneskin** (2021, 2022 e 2023), **Highsnob & Hu** (2022), **Ana Mena** (2022), **Giusy Ferreri** (2022), **Mr.Rain** (2023), **Sethu** (2023) e **Gianluca Grignani** (2023). Negli anni **ha firmato gli arrangiamenti di numerosi brani di artisti del calibro di Rocco Hunt, Il Volo, Niccolò Fabi e tanti altri**.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/la-notte-dei-serpenti-il-concertone-ideato-e-diretto-dal-maestro-enrico-melozzi-che-celebra-la-cultura-e-la-musica-tradizionale-abruzzese-vince-la-seconda-serata-su-rai-1-con-l89-di-share-e-un-picco-del-105/135743