

La stampa estera sul dietrofront del Cavaliere: dalla ritirata umiliante al colpo di teatro

Data: 10 febbraio 2013 | Autore: Giovanni Maria Elia



The screenshot shows the Le Monde.fr homepage with a banner for a mobile version. The main headline is "Le dernier coup de théâtre de Berlusconi". Below the headline are two photographs of Silvio Berlusconi. The left photo shows him with his arms crossed, looking weary. The right photo shows him with his hand to his forehead, looking even more weary. The text below the headline reads: "Affaibli par la défection de 25 sénateurs de son parti du Peuple de la liberté, Silvio Berlusconi s'est résolu à appeler à voter la confiance au gouvernement italien." Below the images are several links to related articles.

EN CE MOMENT | [Italie](#) [États-Unis](#) [Mali](#) [Syrie](#) [Scandale Prism](#)

Le dernier coup de théâtre de Berlusconi

Affaibli par la défection de 25 sénateurs de son parti du Peuple de la liberté, Silvio Berlusconi s'est résolu à appeler à voter la confiance au gouvernement italien.

- « Berlusconi sur le point de perdre sa dernière bataille » [13](#)
- « "La stratégie de Berlusconi ? Durer et continuer de prendre l'Italie en otage" » [16](#)
- « Italie : les berlusconiens devraient voter la confiance à Letta »
- « Et Silvio Berlusconi réalisa le rêve de Beppe Grillo... [POST DE BLOG](#) »

ROMA, 2 OTTOBRE 2013 - La crisi di governo e l'odierno voto di fiducia hanno catalizzato verso l'Italia l'attenzione della stampa internazionale. Protagonista oggi indiscusso dei titoli delle varie agenzie straniere non può che essere Silvio Berlusconi, capace di sovvertire ogni previsione e confermare l'appoggio al governo Letta. [MORE]

«Berlusconi fa un'inversione a U sul voto di fiducia» è la breaking news che la Bbc lancia subito dopo le dichiarazioni al Senato del Cavaliere. Nell'articolo dell'edizione online della stessa agenzia britannica si legge di una «ritirata umiliante» da parte di Berlusconi che decide di appoggiare «il governo nella mozione di sfiducia, nonostante il precedente tentativo di distruggerlo». Inoltre, secondo l'analisi dell'invitato Alan Johnston, «Berlusconi emerge da questa vicenda indebolito e la sua credibilità minata». L'altro giornale d'oltremare il Financial Times titola «Berlusconi oscilla dietro Letta» e parla di un'Italia che adesso «si allontana dal precipizio, con un marcia indietro drammatica dei miliardario che voleva fare cadere il governo».

Anche il Guardian evidenza come la notizia della rinnovata fiducia per il governo Letta risollevi il titolo italiano in Borsa, ma su un piano strettamente politico sottolinea come «Letta sopravvive mentre Berlusconi cede».

Dalla Germania lo Zeit scrive di un «Letta che vince il voto di fiducia» dopo il «sorprendente annuncio» di Silvio Berlusconi di voler sostenere la coalizione di governo.

In Francia Le Monde sembra quasi prendersi beffa del Cavaliere e titola «L'ultimo colpo di scena di Berlusconi». Nell'articolo dell'edizione online del giornale transalpino si legge di un «Silvio Berlusconi che ha creato spettacolo dopo aver aperto lui stesso la crisi di governo». Tuttavia la posizione di Berlusconi era «indebolita dalla defezione di 25 senatori del suo partito» che viene tra l'altro descritto come «imploso».

Restando in Francia anche Le Figaro parla di un «colpo di scena» con il sorprendente «voltafaccia» da parte di Berlusconi che «risparmia una crisi all'Italia».

In Spagna il quotidiano El País pubblica in primo piano la vicenda politica italiana e titola «Il Senato dà la fiducia a Letta, dopo il sostegno a sorpresa di Berlusconi». Un sostegno quello del leader Pdl che, secondo il giornale madrileno, è scaturito dalla constatazione di «non poter vincere, in questo modo ha deciso di non perdere». L'altro importante giornale spagnolo El Mundo titola «Berlusconi sostiene Letta dopo aver tentato di rovesciare il suo governo». Nell'articolo online si legge di un «Silvio Berlusconi che ha messo in scena una drammatica nuova operetta italiana». Ma lo stesso Cavaliere quando ha compreso di avere tra le mani un «partito sull'orlo della scissione e in procinto di subire una sconfitta umiliante in Senato ha deciso di smentire se stesso e cambiare come se niente fosse».

Oltreoceano il Wall Street Journal scrive di una mossa quella di Berlusconi che «potrebbe sventare il maggiore colpo contro di lui in due decenni di dominio della politica italiana». Mentre il New York Times oltre alla «la marcia indietro» evidenzia come Berlusconi abbia dovuto fare i conti con «un'inattesa ribellione» dei suoi parlamentari.

(Immagine da corriere.it)

Giovanni Maria Elia

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-stampa-estera-sul-dietrofront-del-cavaliere-dalla-ritirata-umiliante-al-colpo-di-teatro/50379>