

# La statua dorata di Trump al Parlamento europeo: provocazione artistica o critica politica

Data: 10 agosto 2026 | Autore: Redazione



Una figura nuda e dorata di **Donald Trump** fa discutere a Strasburgo. L'opera, intitolata **The Orange Plague** e conosciuta anche come **King of Injustice**, è stata esposta all'interno del **Parlamento europeo**, suscitando curiosità e polemiche tra i presenti. Realizzata dallo scultore danese **Jens Galschiøt**, la statua è ricoperta d'oro a 23 carati e rappresenta l'ex presidente americano seduto sulle spalle di un uomo più piccolo, con un bastone da golf in una mano e una bilancia della giustizia nell'altra.

## Il significato dell'opera

Secondo l'artista, il lavoro vuole essere una **critica politica** alle decisioni di Trump, in particolare in materia di **clima** e **ordine internazionale**. Galschiøt ha spiegato di essersi ispirato alla celebre fiaba *I vestiti nuovi dell'imperatore* di **Hans Christian Andersen**, per smascherare quella che considera una pericolosa illusione di grandezza. La posizione sulle spalle di un uomo più piccolo simboleggia lo sfruttamento e la disuguaglianza, mentre la bilancia della giustizia, impugnata come un trofeo, diventa un'amara parodia dell'equità.

## Reazioni e contesto

L'esposizione all'interno del **Parlamento europeo** non è passata inosservata: alcuni deputati hanno applaudito l'iniziativa come espressione di libertà artistica, altri l'hanno giudicata una provocazione fuori luogo. Non è la prima volta che Galschiøt utilizza l'arte per denunciare soprusi e ingiustizie: l'artista danese è noto per installazioni monumentali che affrontano temi come la migrazione, la povertà e i diritti umani. La scelta di esporre **The Orange Plague** a Strasburgo assume un significato particolare, poiché avviene in un momento di tensioni commerciali e politiche tra **Unione europea** e **Stati Uniti**.

## Un dibattito che divide

Mentre i visitatori si fermano a fotografare la statua, il dibattito si sposta sui social e nei corridoi dell'istituzione. C'è chi vede nell'opera un atto di satira necessario e chi, invece, la considera un'offesa gratuita. Quel che è certo è che **Jens Galschiøt** è riuscito ancora una volta a far parlare di sé e delle sue idee, trasformando una scultura in un caso politico e mediatico. La domanda resta aperta: l'arte può davvero influenzare il dibattito pubblico o rimane confinata a una provocazione fine a se stessa?

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/la-statua-dorata-di-trump-al-parlamento-europeo-provocazione-artistica-o-critica-politica/156389>

