La stirpe del male, la recensione: l'horror con il rewind

Data: 5 novembre 2014 | Autore: Antonio Maiorino



***LA STIRPE DEL MALE*di Matt Belinelli-Olpin e Tyler Gillett. Un abile montaggio di tiepidi cliché, con qualche scolastico ma apprezzabile sforzo di fantasia. Anche efficace, se non fosse lo spudorato, ennesimo found footage.**

La progenie del male s'allunga. Il ceppo è doppio: da un lato i film sull'Anticristo, nipotastri di ***Rosemary's Baby***, Il presagio ed affini, dall'altro quei found footage, alla lettera, filmato ritrovato, che per un po' davvero è stato l'ultimo ritrovato in fatto di film dell'orrore, ma adesso sembra adombrare qualche maledizione del commerciale. ***La stirpe del male***di Matt Belinelli-Olpin e Tyler Gillett reca la stigmata dell'ennesimo, ed i registi sembrano quasi scusarsene con l'eloquente dicitura finale: "La realizzazione e la distribuzione autorizzata di questo film hanno supportato oltre 13.000 posti di lavoro ed hanno richiesto molte ore di lavoro". Come a dire: scusate la solita solfa solforica, ma bisogna campare.[MORE]

Marzo 2013, manco a farlo apposta la data la riporta una telecamera. Della polizia. **Zach McCall**, insanguinato, giura e spergiura l'innocenza. L'anno prima giurava amore eterno "finchè morte non vi separi" alla moglie **Samantha**. Poi il viaggio di nozze, tutto rigorosamente ripreso, con lo sballo nella Repubblica Dominicana e la notizia della gravidanza ad allietare il ritorno. Samantha aveva preso la pillola: funziona nel 99% dei casi, nell'altro 1% o non funziona, o sei stata posseduta (fisicamente) da qualche inseminatore del diavolo. Il frugolo cresce nella pancia, la madre si comporta stranamente: **forza sovraumana, fenomeni paranormali incontrollabili nei dintorni, pezzi di carne cruda azzannati al supermarket**(è vegetariana). Il marito intuisce, un prete ne fa le spese, poi sabba all'O.K. Corral.

RITUAL DE LO HABITUAL - Oltre ad antichi progenitori, *La stirpe del male*ha parentele recenti: su

tutti ***Paranormal Activity***, da cui mutua ambientamento\ambientazione casalinghi delle prime battute e letteralmente saccheggia senza pudore almeno dieci minuti (dal secondo della serie), con la scoperta dei riti stregon-satanici; ma c'è anche l'auto-citazione in agguato, considerando che i due registi (peraltro membri del gruppo di filmaker **Radio Silence**) avevano realizzato l'ultimo episodio del riuscitissimo found footage ad episodi ***V\H\S***. Anche lì vengono fuori cose diaboliche, per quanto il riferimento più calzante sia nel formato della ripresa pseudo-reale. Il fatto è proprio questo: un prodotto del genere, stanco prima ancora di nascere, semi-obbligato al rituale *presentazione-incidente-possessione-grind finale* (e avete letto bene: *grind*), poco aggiunge al canonico, di filone e di genere, e già fa fiutare l'aria stantia del riciciclaticcio. Alle scene da un matrimonio, che ricordano Rec 3, non si può fare a meno di sorridere, ricordando come nel film di Paco Plaza dopo qualche minuti il found footage venga accantonato polemicamente, mentre qui la festa continua.

VORREI SPAVENTARTI CON IL REWIND-*La stirpe del male*, comunque, non si liquida come un villaggio di dannati da radere al suolo. Il compitino - ma di questo si tratta - è eseguito con ordine, non senza buoni riempitivi (la scena della carne cruda funziona, un po' di poltergeist nel bosco non guasta, in chiesa succede il prevedibile), ma visto che è canonica pure la durata (un sacrilegio superare gli 85 minuti), vien da pensare a questo punto che film del genere siano buoni per qualche serie televisiva, oppure vadano strizzati e trasformati in episodi, come già in *V\H\S*. Abile montaggio di tiepidi clichè, dunque, col peccato dell'effetto re-wind. Ancora una volta, buona ri-visione.

DATA USCITA: 08 maggio 2014
GENERE: Horror
ANNO: 2014
REGIA: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett
SCENEGGIATURA: Zoe Green
ATTORI: Zach Gilford, Allison Miller, Catherine Kresge, Stephanie Grote, Robert Belushi, Rex Baker, Steffie Grote, Sloane Coe
MONTAGGIO: Rod Dean
PRODUZIONE: Twentieth Century Fox Film Corporation
DISTRIBUZIONE: 20th Century Fox
PAESE: USA
DURATA: 89 Min

Se ti piace il cinema, Infooggi cinema consiglia la pagina 1000film, che segnala i migliori film del giorno, di tutti i tempi, al cinema, ma anche migliori citazioni, registi, attori e tanto altro!

Antonio Maiorino
critico cinematografico - follow on Twitter

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/la-stirpe-del-male-recensione/65290