

La straordinaria Opera Musicale Van Gogh Cafè, da domani a Reggio Calabria, poi a Catanzaro

Data: 3 marzo 2025 | Autore: Redazione



Dopo il successo al Metropolitan di Catania, suggellate da dieci minuti di applausi finali, la spettacolare Opera Musicale Van Gogh Café sulla vita e i capolavori di Vincent Van Gogh, arriva in Calabria: 4 e 5 marzo in scena al Teatro Cilea di Reggio, 7 e 8 marzo al Teatro Politeama di Catanzaro. La straordinaria opera inizierà ogni sera alle ore 21:00 e durerà due ore e trenta minuti. I biglietti sono disponibili online su ticketone.it, nei punti autorizzati e presso le biglietterie dei teatri. Sono previste anche due repliche mattutine per le scuole, che vedranno la partecipazione di circa duemila studenti di tutta la regione.

Van Gogh Café Opera Musical, prodotta da Mic International Music, è una novità assoluta nel quadro delle grandi opere moderne internazionali. Originalissima e di eccezionale impatto visivo ed emotivo, è scritta in modo geniale da Andrea Ortis, regista e attore capace di dare vita ad opere incantevoli come la Divina Commedia, diventata un cult del genere e pronta a sbarcare anche in Cina. Non vi è dubbio che pure Van Gogh Café sia un'opera musicale destinata ad un successo mondiale. Spettacolo originalissimo, mette insieme la musica di un'orchestra dal vivo stile Cafè Chantant, la recitazione, il canto e il ballo di un cast d'eccezione, proiezioni ed effetti 3D a tutta scena, con l'utilizzo della più avanzata tecnologia capace di coinvolgere e immergere il pubblico nelle opere di Van Gogh, rendendole vive e meravigliosamente coinvolgenti.

Gli artisti entrano ed escono dai dipinti, creando scene sorprendenti. L'ambientazione è, appunto, in un Café Chantant parigino e racconta la vita di Vincent Van Gogh per mezzo delle lettere con il fratello Theo. Il racconto è accompagnato da brani dei più grandi parolieri e cantanti francesi, Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand, eseguiti dalla piccola orchestra di musicisti/attori composta da Antonello Capuano (Olivier), chitarre, Marco Molino (Henri), percussioni, Lorenzo Mastrogiovanni (Gregor), contrabbasso, Leonardo Mazzarotto (Jacques), violino, Andrea Salvadé (Pierre), pianoforte/musette. La danza si muove tra le corde suadenti del flamenco ed i ritmi di quella contemporanea.

Strepitoso il cast, con Andrea Ortis (Monsieur Louis Philippe), Floriana Monici (Madame Odile), Chiara Di Loreto (Mademoiselle Aline), Raffaele Ficiur (Luc), i ballerini Lara Ferrari (Juliette), Rebecca Erroi (Vanille), Giulia Maffei (Sophie), Federica De Riggi (Camille), Serena Pomer (Eugenie), Matilde Asmini (Cover).

Il promoter Ruggero Pegna, che da quarant'anni continua a presentare grandi eventi di assoluto spessore in Calabria, non ha dubbi: "Van Gogh Cafè è certamente uno degli spettacoli più belli ed emozionanti prodotti negli ultimi anni; un'opera geniale, realizzata in modo spettacolare e sorprendente da lasciare sbalorditi, un'esperienza unica e imperdibile!"

Prestigiose tutte le firme: testi e regia di Andrea Ortis, che è anche protagonista sulla scena e autore dei testi, assistente alla regia Emma De Nola, arrangiamento musicale di Antonello Capuano, orchestrazioni di Francesco Coia, direzione corale Elisa Dal Corso. Le coreografie sono di Marco Bebbu, le scene di Gabriele Moreschi, sound designer è Francesco Iannotta, light-video designer è Virginio Levrio, animazioni 3D di Tommaso Borello e Ludovico Gandellini, i costumi sono di Marisa Vecchiarelli e Myriam Somma, editing, mixing e mastering di Simone Satta per Studio Diapason, la produttrice esecutiva è Lara Carissimi. Per informazioni e scuole tel. 0968441888, www.ticketone.it, www.ruggeropegna.it, <https://www.micinternationalcompany.it>, pagine ufficiali e social dell' Opera Musical.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/la-straordinaria-opera-musicale-van-gogh-caf-da-domani-a-reggio-calabria-poi-a-catanzaro/144440>