La Vita è un Monologo Pop: Mauro Repetto icona 90’s racconta successi, sogni e “CambiaMenti”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



La coinvolgente vivacità della musica pop degli anni Novanta si prepara a invadere la **XXII edizione del Festival d’Autunno**, la prestigiosa rassegna ideata e diretta da **Antonietta Santacroce**. Tra gli eventi in cartellone più attesi, spicca **“Alla ricerca dell’Uomo Ragno”**, lo spettacolo divertente, intimo e profondo di **Mauro Repetto**, che entra di pieno diritto nel tema principale di quest’anno: ***“CambiaMenti. Linguaggi senza tempo”***. Questo imperdibile viaggio nel tempo andrà in scena **venerdì 17 ottobre, al Teatro Politeama di Catanzaro, alle ore 21:00**.

Il **Festival d’Autunno** è realizzato in collaborazione con **Regione Calabria - Calabria Straordinaria** , **Comune di Catanzaro**, **Camera di Commercio** e **Fondazione CARICAL**.

Co-fondatore degli 883e compositore dei più grandi successi del pop italiano degli anni ‘90, Repetto porta in scena un’autobiografia vivace che esplora il suo percorso unico: dall’essere l’inconfondibile performer sul palco, fino alla sua radicale scelta di vita che lo ha portato a lavorare per la Disney a Parigi, una vera e propria prova di resilienza e coraggio.

L’Impatto culturale degli 883 sulla musica italiana

Il fenomeno **883**, nato dal genio di **Max Pezzali** e **Mauro Repetto**, ha avuto un impatto rivoluzionario sul pop italiano dei primi anni Novanta. Con l’album di debutto **“Hanno ucciso l’Uomo Ragno”**, la

band ha saputo fotografare la vita della provincia italiana con un linguaggio diretto e innovativo, miscelando sapientemente pop, rock e influenze rap/hip-hop. I loro testi hanno trasformato chiacchiere da bar, motorini, amicizie e prime delusioni in veri e propri inni generazionali, dando voce per la prima volta alle speranze e alle frustrazioni di milioni di adolescenti e giovani. Questo spaccato sociologico, divenuto colonna sonora di un'epoca, è il fertile terreno da cui riparte la storia di Repetto.

Le parole del Direttore Artistico e la messa in scena

Sulla scelta di questo spettacolo, **Antonietta Santacroce** ha dichiarato: «*Sono molto felice di avere Mauro Repetto al Festival d'Autunno: la sua storia non è solo un pezzo fondamentale della musica italiana, ma è un esempio potente di resilienza e autenticità, di brani senza tempo, oggi riscoperti anche dai più giovani. Un fenomeno quello degli 883 che ha permeato la musica leggera italiana e che per questo ho voluto inserire in cartellone*».

Dotato di uno stile narrativo inconfondibile, Repetto affronta temi universali come il successo, il fallimento e il coraggio di cambiare rotta, regalando al pubblico uno spettacolo vivace e coinvolgente grazie anche a effetti visivi sorprendenti. Il performer, infatti, interagirà con il giovane sé stesso e con **Max Pezzali**, e canterà le hit che, insieme a ***"Nord Sud Ovest Est"*** e ***"Con un deca"***, hanno segnato intere generazioni; omaggerà i suoi ispiratori e presenterà anche un suo brano inedito. Realtà e finzione si fonderanno in una scenografia mozzafiato, dove tre cornici prospettiche animano la scena, trasformando gli schermi in un palcoscenico interattivo.

Sarà un'occasione per fare un viaggio musicale e rivivere l'atmosfera degli anni 90: un viaggio a ritroso nel tempo carico di suggestioni e immagini che raccontano l'Italia degli anni '90, tra spensieratezza, sogni di provincia e ritornelli indimenticabili. Uno spettacolo unico che riporta sul palco le atmosfere e i successi che hanno fatto cantare milioni di italiani.

È possibile acquistare i biglietti di **"Alla ricerca dell'Uomo Ragno"**presso la segreteria, sita in Via Jannoni a Catanzaro (di fronte al Teatro Politeama), sono disponibili su Ticketone, nella pagina del Festival, o sul sito www.festivaldautunno.com. Venerdì saranno in vendita, dalle ore 15:30 in poi, nel Teatro Politeama. Per ulteriori informazioni contattare il numero 351.7976071 o scrivere a segreteria@festivaldautunno.com

I nostri social

Facebook: https://www.facebook.com/festivalautunno

Instagram: https://www.instagram.com/festivaldautunno_official

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/la-vita-un-monologo-pop-mauro-repetto-icona-90-s-racconta-successi-sogni-e-cambiamenti/148847