L'arte a Milano: dal 1° luglio "Cena per due" alla Pinacoteca di Brera

Data: Invalid Date | Autore: Valentina Vitali



MILANO, 28 GIUGNO 2014- Dal 1° luglio prossimo, nel capoluogo lombardo, sarà possibile ammirare un inedito allestimento che ospiterà due grandi opere a confronto:*La Cena*di Antonio López García e *La Cena in Emmaus*di Caravaggio. Il pubblico potrà così assistere al dialogo tra i due grandi pittori e "maestri della realtà", attraverso le loro opere raffiguranti uno dei momenti più tipici della quotidianità, il pasto serale.

L'installazione che accosterà il capolavoro caravaggesco alla splendida opera di García, sarà ospitata nella Sala Napoleonica della Pinacoteca di Brera di Milano. In riferimento alla sua opera, proprio López García ha recentemente affermato: “Siamo nel crepuscolo. Gli Dei sono andati via”. Una dichiarazione che giunge come rivendicazione della grandezza dell'essere umano che si esprime proprio attraverso la quotidianità dell'esistenza.[MORE]

Con *La Cena,*infatti, López García coglie l'occasione per sottolineare il diritto a raccontare la vita quotidiana proprio così come ci è stata donata, con tutte le trasformazioni della materia che impediscono all'artista di concludere la propria opera.

Antonio López García, nato a Tomelloso (Castilla La Mancha) il 6 dicembre del 1936, si può probabilmente considerare il miglior studente dell’Accademia di San Fernando, all'interno della quale incontra i colleghi più grandi della Escuela madrileña. Particolarmente colpito e influenzato dall'arte italiana, García mostra nel suo lavoro una forte devozione per Velázquez e Sánchez Cotán. La sua opera può essere racchiusa nella frase: “Un’opera non si finisce mai, arriva al limite delle proprie possibilità”.

Valentina Vitali

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/larte-a-milano-dal-1-luglio-cena-per-due-alla-pinacoteca-di-brera/67569