Leonardo alla Reggia di Venaria

Data: Invalid Date | Autore: Gian Luca Cossari



TORINO, 18 NOVEMBRE 2011-Ieri, **Leonardo da Vinci**, è stato mostrato, finalmente, al pubblico torinese quel suo volto di "bella per-sona, proportionata, gratia-ta et di bello aspetto" raffi-gurato nel celeberrimo dise-gno conservato presso la **Bi-blioteca Reale di Torino**. In-centrata sull' "Autoritratto di Leonardo" e, più in gene-rale, sull'opera grafica del genio di Vinci.[MORE]

Si è inaugu-rata ieri (erano presenti, **Piero Fassino, Roberto Co-ta, Antonio Saitta, Alberto Vanelli, Fabrizio Del Noce**) nella Scuderia Grande della Reggia di Venaria "Leonar-do. Il genio, il mito", la grande mostra promossa dal Comitato Italia 150 a conclusione delle celebra-zioni. La mostra delle sor-prese, si può definire quella curata da Carlo Pedretti, Pietro Marani, Renato Baril-li e Armando Colasanti, che ha portato alla luce "Leo-nardi" inediti: l'Autoritrat-to scoperto, grazie a un'in-tuizione di Piero Angela e ai Ris, in una pagina del "Co-dice sul volo degli uccelli", anche se qualche dubbio in merito manifesta Pietro Ma-rani, e il disegno di un vec-chio finora attribuito a Ce-sare Da Sesto e che Carlo Pedretti, il massimo esperto mondiale di studi leonarde-schi, riconosce invece come un "tratto inconfondibile" della mano del Maestro di Vinci.

«Questa scoperta - af-ferma il titolare della catte-dra dell'**Armand Hammer Center for Leonardo Stu-dies di Los Angeles**- è il mio ultimo contributo allo stu-dio su Leonardo». Una mo-stra che, spiega ancora Pe-dretti, «sarà il modello per quella che si terrà nel 2019 ad Amboise, in Francia, per il cinquecentenario della morte di Leonardo». E ag-giunge: «In quell'occasione mi auguro che sarà portato anche l'Autoritratto di Tori-no ».

Concepita inizialmen-te in formato ridotto per es-sere ospitata alla Biblioteca Reale e poi ampliata e

porta-ta alla Reggia «per problemi di accessibilità della Biblio-teca agli invalidi», spiega il direttore regionale per i Be-ni culturali e paesaggistici del Piemonte Mario Turetta, la mostra si articola in quat-tro distinte sezioni: "Leonardo: il genio e il suo vol-to", "Il volto di Leonardo tra realtà e mito", "Il mito di Leonardo nell'arte contem-poranea" e "Il mito di Leo-nardo nel cinema e nella televisione". Nella Scude-ria Juvariana, sullo sfondo della scenografia firmata dal premio Oscar Dante Fer-retti, si possono così ammi-rare una trentina di disegni originali del Maestro e alcu-ni scritti raccolti intorno al l'Autoritratto, oltre ad una serie di opere dal XV al XX secolo di artisti che al genio di Vinci si ispirarono. Introducono all'es posizio-ne un video- inchiesta di Piero Angela e un video di Pedretti intitolato "Il dilu-vio di Leonardo", mentre completa l'allestimento uno spazio multimediale con un'esposizione digitale animata dell' "Ultima Ce-na", che consente di analiz-zare millimetro per milli-metro il capolavoro di Leo-nardo, e un'installazione di sculture in pietre preziose di Giulio Manfredi dedicate al Cenacolo.

Gian Luca Cossari

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/leonardo-alla-reggia-di-venaria/20672