

# Lights out - Terrore nel buio di David Sandberg: è la solita paura, ma senza ombre

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



**LIGHTS OUT - TERRORE NEL BUIO DI DAVID F. SANDBERG, LA RECENSIONE.** La mitologia della paura del buio non viene reinventata, ma sfruttata in maniera estenuante e variata con ogni sorta di astuzia.

C'è un mostro nel buio, ma non è l'uomo nero: è la *donnanera*. Soluzione: accendere la luce e farla sparire – purché non ci siano blackout. A Paul, alle prese con gli straordinari in ufficio, una sera capita il tremendo e fatale incontro ravvicinato. Più che inconsolabile, la vedova (**Maria Bello**) sembra fuori di senno, al punto da assecondare e rifugiare in casa l'entità misteriosa, che ha tanto di nome: Diana. Il figlio di 10 anni si mette in salvo dalla sorella ribelle, Rebecca (**Teresa Palmer**), a cui tocca una rischiosa indagine tra archivi di famiglia e scontri fisici, tra riflessioni e riflessi (di luce).

**NEL CORTO, LE IDEE** - Sono due le imprese del regista **David F. Sandberg** nel realizzare a **Lights Out – Terrore nel buio**: adattare il proprio cortometraggio di successo del 2013, col supporto della produzione di **James Wan**, ma pur sempre con l'obbligo di allungare a dismisura il brodo dell'originale; muoversi nel cono d'ombra di una mitologia nera ormai abusata, ossia la paura del buio. Il risultato è un lungometraggio "corto", di soli 80 minuti, che conserva la muscolarità e la tensione del formato breve, riproponendo *in loop* gli stessi vecchi trucchi, quasi senza pudore: apparizioni improvvise da gelare il sangue, silenzi sventrati da urla nel buio, ogni sorta di artificiosa complicazione – persino l'immane caduta del fuggitivo mentre viene inseguito dal mostro! [MORE]

Da un lato, le conseguenze si avvertono, eccome, sul piano narrativo, costellato – ora ci vuole – di buchi neri e passaggi illogici: basti, in tal senso, farsi tornare a mente la profondità psicologica di

**Babadook.** Dall'altro, c'è però da riconoscere che non è un caso che Sandberg sia stato individuato come regista promettente tanto dalla critica ai tempi del cortometraggio quanto dallo stesso Wan. Rispetto a più fatui esemplari in commercio, **Lights out – Terrore nel buio** è, semplicemente, “fatto meglio”: con maggiore consapevolezza ed ironia, per eludere ogni sfumatura di ridicolo, e con attenzione artigianale nel curare agguati e soprassalti.

**RUMORI INFERNALI** -Costretto, in qualche modo, a dover “reinventare” sempre la stessa situazione – la fuga dei personaggi dalle zone al buio – Sandberg manifesta infatti un campionario di soluzioni acrobatiche, che vanno dai fari dell'auto alle lampade a dinamo, dal fuoco all'iphone-torcia. Non solo: a dispetto dell'opposizione luce\ombra, **Lights out** è prima di tutto, inaspettatamente, un **horror “acustico”**, fatto di scricchiolii, versacci satanici, pavimenti raschiati, cardini da oliare. Ancora una volta, niente di nuovo, ma, *ancora una volta*, sorprende la compattezza del ritmo e l'efficacia nella distribuzione degli effetti (nonostante il finale debole).

**IL PRINCIPE DI PERSIA** -Il cast, nella sua medietà, funziona alla grande. La **Palmer** consegue un fortunato equilibrio che la distanzia sia dagli eccessi di scream queen che dall'improbabile fisicità di guerriera della notte; la matrigna **Maria Bello** (*A History of Violence*) è smunta, sofferta, ambigua; il piccolo Gabriel Bateman timbra il cartellino. Le risatine in sala spuntano su **Alexander Di Persia**, il fidanzatino, volutamente profilato come il bonaccione un po' goffo: una sua temeraria fuga notturna, che mescola applausi, fiato sospeso e qualche sghignazzo, sintetizza la sensibilità autoriale di Sandberg, che non stecca i toni. Né stecca la prima al lungometraggio.

**DATA USCITA: 04 agosto 2016**

**GENERE: Horror**

**REGIA: David F. Sandberg**

**CAST: Teresa Palmer, Maria Bello, Gabriel Bateman, Billy Burke, Alexander DiPersia**

**SCENEGGIATURA: David F. Sandberg**

**MUSICHE: Benjamin Wallfisch**

**PRODUZIONE: Grey Matter Productions, New Line Cinema.**

**DISTRIBUZIONE: Warner Bros.**

**PAESE: USA**

**DURATA: 81 Min**

(*IMMAGINI: in alto, dettaglio d'immagine promozionale; all'interno, fotogramma del film con Teresa Palmer*)

**Antonio Maiorino**

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/lights-out-terrore-nel-buio-di-david-sandberg/90775>