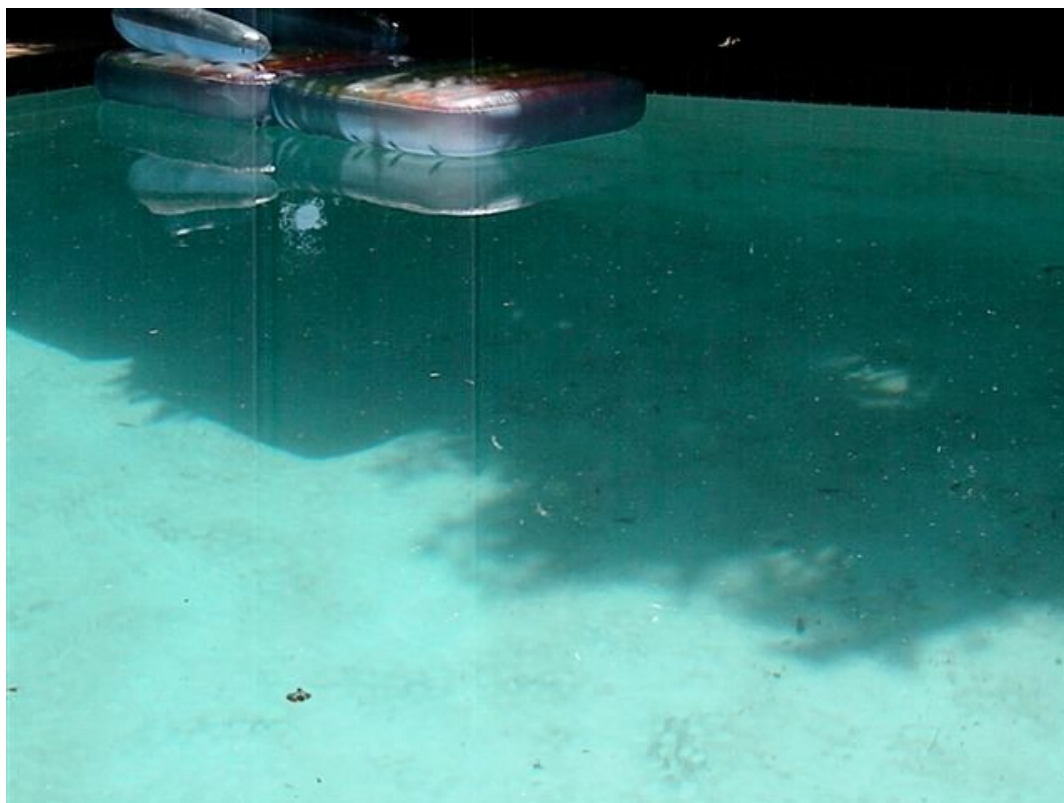


Lucca, l'arte di Eleonora Rossi con "I'm sorry"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Dal 4 al 30 settembre 2010 le sale della “Galleria 38” di Lucca ospitano la mostra “I’m Sorry” di Eleonora Rossi, a cura di Louisa Adam. La mostra presenta il ciclo dei nuovi lavori fotografici e il video trittico con cui l’artista continua la costruzione del suo personale universo poetico, che vede il suo fulcro nello stretto legame tra arte e vita. Le riflessioni e le ricerche, che l’artista ha condotto attraverso viaggi ed esperienze variegata, sono finalizzate a delineare, attraverso parametri metaforici, le varie declinazioni del concetto di perdono, delle sue estensioni sociali, multi-culturali, rituali ed esistenziali. Un’operazione etica ed estetica condotta attraverso la continua ricerca d’immagini simboliche e di reperti letterari e iconografici dalla forte valenza emotiva.[MORE] Il video “A human Heart Looks Like A Fist Wrapped in Blood” traduce visivamente il processo di condivisione attraverso il quale si manifesta il perdono; da un lato l’inevitabile presa in carico della colpa da parte del pentito che desidera scontrarla mediante un’azione di ostensione pubblica del proprio atto trasgressivo e dall’altra il pubblico che in questo caso rappresenta “colui” che il perdono lo concede. Modulo ripreso e amplificato dalla videoinstallazione “I’m Sorry”, in cui il ritmo ossessivo del video e dell’audio – realizzato con una macchina fotografica impostata in modalità time-slice – trasforma lo spettatore in elemento attivo, decisivo per la creazione della tensione necessaria alla pienezza dell’esperienza e produce un’amplificazione sensoriale che modella lo spazio della galleria secondo una nuova sintassi emozionale. Il ciclo fotografico addresssee vede protagonista una giovanissima ginnasta, che coreografa i vari stati emotivi della transizione verso il perdono, scandendoli in forma

grafica e verbale. Sorta di personificazione coreutica della dea romana Clementia, dea del perdono e della misericordia, che testimonia la fede dell'artista nella parola e nell'immagine come strumenti di cambiamento. L'operazione di Eleonora Rossi mostra coscientemente le strette connessioni tra il fatto religioso, inteso nella sua accezione più ampia, e quello artistico, interrogandosi sulla funzione dell'artista nell'attuale contesto contemporaneo. L'arte diventa quindi per Eleonora Rossi lo strumento per restituire la capacità di esercitare l'atto eroico del guardare, dentro e fuori di sé.

Eleonora Rossi

Eleonora Rossi nasce a Milano nel 1976 e oggi vive e lavora a Lucca. Ha studiato all'Accademia di Brera ed ha cominciato a lavorare a Milano partecipando a mostre collettive e personali. Dopo un primo avvicinamento alla pittura, in cui utilizza oltre all'acrilico bombolette spray e bitume, si è accostata alla fotografia e al video raccontando relazioni colte nelle loro molteplici e inquietanti declinazioni, all'insegna dell'instabilità e dell'incertezza del vivere contemporaneo. Negli ultimi anni ha esposto sia in Italia sia all'estero (Europa, Usa e Africa) e in particolare nell'ultimo anno è stata protagonista di un ciclo di mostre in Italia e all'estero che includono: la partecipazione a Scope Miami e Art Paris; una personale presso la Joao Ferreira Gallery Cape Town, la Louise Alexander Gallery Parigi, la Contemporary Concept Bologna, Palazzo Ducale Massa; le collettive "Appetite for Destruction" - Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; la presentazione di due installazioni video al Festival Suoni & Visioni, di un'opera di grandi dimensioni al SuperStudio Più nel contesto della mostra XXL a Milano e la partecipazione al festival video "8 minuti dal sole, 1 minuto dalla luna. Videoartisti italiani dell'ultima generazione" al L.u.C.C.A Center for Contemporary Art. Nel corso del prossimo dell'autunno-inverno 2010-2011 sono in programma mostre e produzioni video-fotografiche a Londra, Buenos Aires e Cape Town.

Inaugurazione 4 settembre 2010 ore 18:30

Orario mostra: da martedì a sabato 10.00-13.00 ; 16.00-19.30 Ingresso gratuito

Catalogo: Booklet tascabile ita/eng disponibile. Testo critico di Louisa Adam Informazioni Galleria38
Via del Battistero, n. 38, 55100 Lucca Irio Bergamaschi Mobile: +39 329 1692511-0583.491104

info@gallerianumero38.com www.gallerianumero38.com