Lunedi presentazione nella sala degli specchi della provincia di cosenza dello spettacolo “Van Gogh Cafè” del 24 e 25 febbraio al teatro rendano

Data: 2 aprile 2023 | Autore: Nicola Cundò



Lunedi presentazione nella sala degli specchi della provincia di cosenza dello spettacolo “Van Gogh Cafè” del 24 e 25 febbraio al teatro rendano

Sarà presentato ufficialmente lunedì prossimo (6 febbraio) alle ore 11:30, durante una conferenza stampa presso la **Sala degli Specchi della Provincia di Cosenza,**la commedia musicale venerdì 24 e sabato 25 febbraio 2023 nello storico**Teatro Rendano.**La commedia musicale sulla vita di **Vincent Van Gogh,** peraltro in concomitanza con il 170° Anniversario della nascita di **Vincent Van Gogh,** aprirà la 37sima edizione di **Fatti di Musica**, il Festival-Premio del Live d’Autore diretto da Ruggero Pegna e il nuovo format “**Opere d’Arte**”. Interverranno all’incontro **Rosaria Succurro,** Presidente della Provincia di Cosenza**, Antonietta Cozza,**consigliere comunale delegata alla Cultura, e in collegamento video anche **Andrea Ortis**, regista e protagonista dell’opera.

Quattro gli spettacoli in programma: 2 matinée per le scuole alle ore 10:00 vicine al tutto esaurito e 2 serali per tutti alle ore 21:00, per i quali sono disponibili i biglietti sia online su ticketone.it e sia nei punti Ticketone. Trionfale è stata l’accoglienza del pubblico al debutto dello spettacolo a Tolentino,

Milano e Torino, con lunghe standing ovation. Anche in Calabria la risposta è stata immediata, sia per i serali sia per le repliche del mattino.

Questi gli istituti che hanno confermato la presenza: **I.T.C. La Palma di Corigliano Rossano, I.C. Rogliano di Cosenza**, **I.C. Fagnano/Mongrassano di Fagnano C.**, **I.C. Perri-Pitagora di Lamezia Terme**, **I.O. Polo Arbresh di Lungro**, **I.C. Rogliano di Marzi**, **I.C. Corrado Alvaro di Melito Porto Salvo**, **I.S. Pizzini/Pisani di Paola**, **Liceo Galilei di Paola**, **I.C. Rende Centro**, **I.C. Rende Commenda "De Coubertin"**, **I.C. Rende Quattromiglia**, **I.C. Parenti di Rogliano**, **I.C. Marvasi-Vizzone di Rosarno**, **I.I.S. LC-ITCG di San Marco Argentano, I.C. Rodari di Soveria Mannelli**, **I.C. Montalcini di Spezzano Albanese**, **I.I.S. di Tropea**.

Lo spettacolo realizzato dalla **Mic - Musical International Company**, con la produzione esecutiva di **Lara Carissimi**, già produttrice della straordinaria Opera La Divina Commedia, è scritto e diretto da **Andrea Ortis**, firma eclettica nel panorama del musical italiano, con la consulenza artistica di Gianni Musacchio, e racconta alcuni momenti della vita del celeberrimo pittore olandese e della sua arte pittorica. L'eccezionale spettacolo si avvale dell' **Orchestra dal Vivo diretta dal Maestro Antonello Capuano**(chitarra), con Matteo Iannaccio al violino, Angelo Miele al pianoforte, Marco Molino alle percussioni, Lorenzo Mastrogiuseppe al contrabbasso; inoltre, del corpo di ballo del coreografo Marco Bebbu, di uno spazio scenico allargato alla platea progettato da Gabriele Moreschi, di atmosfere luminose e visive di Virginio Levrio, con grandi **proiezioni animate 3D**che avvolgono spettatore e scena, trasformandola in una "Notte Stellata" o in un "Campo di grano", altre volte coinvolgendo l'habitat scenico in una vera e propria trasformazione in giallo "Girasole" o in lilla "Iris". Lo spettatore si troverà, così, immerso nella Parigi di metà '800, nelle lande desolate del Borinage o nei parchi parigini dell'en plein air, nelle assolate campagne di Arles o tra i vicoli di una formicolante Montmartre. L'utilizzo di **proiezioni animate 3D**su diversi livelli del palcoscenico coinvolge lo spettatore all'interno di paesaggi multimediali e alle atmosfere pittoriche, portandolo dentro i quadri di Van Gogh, toccandone la filosofia, il costrutto, l'anima, le sue manie e le sue paure. Oltre ad alcuni dei più famosi dipinti, le proiezioni riguardano anche molti schizzi e bozzetti originali presenti in alcune sue lettere; inoltre, favoriscono il cambio di paesaggi e la trasposizione in immagini degli stati d'animo dei protagonisti che, nel corso del racconto, si sovrappongono. Il viaggio nel tempo è scandito in tre macro-periodi importanti nella vita del pittore: quello Olandese, culminato con il dipinto "I mangiatori di patate", quello Parigino e l'ultimo, quello dell'esplosione del colore ad Arles e della sua prematura scomparsa. "**Van Gogh Cafè**" è la storia di uomini e donne, parallele a quella di Vincent Van Gogh, narrata con la raffinatezza dello sfondo musicale dei più grandi parolieri e cantanti francesi, tra cui **Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand**. Il percorso sonoro e le coreografie di danza attingono, infatti, alla canzone classica francese degli anni 50/60/70. Nel cast, lo stesso Andrea Ortis (M. Luise Philippe), Floriana Monici (Madame Odille), Chiara Di Loreto (Mademoiselle Aline), Giulio Maroncelli (Luc); nel corpo di ballo, Lavinia Scott (Eugenie), Serena Origgi (Vanille), Rebecca Erroi (Juliette), Lucrezia Zizzo (Camille).

"Musica, danza, teatro, immagini, arte, alta tecnologia applicata allo spettacolo – afferma ***Ruggero Pegna****– in una commedia musicale affascinante, come altre grandi Opere presentate in esclusiva in Calabria. Un evento imperdibile, con forte valenza culturale e altissimo spessore artistico!*".

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/lunedi-presentazione-nella-sala-degli-specchi-della-provincia-di-cosenza-dello-spettacolo-van-gogh-cafe-del-24-e-25-febbraio-al-teatro-rendano/132428