"Ma Ma - tutto andrà bene" di Julio Médem: tutta la forza di Penelope Cruz al Biografilm Festival

Data: 6 dicembre 2016 | Autore: Erica Benedettelli



MA MA – TUTTO ANDRÁ BENE di Julio Médem, la recensione – Toccante, disarmante e a tratti divertente: l'ultimo film di Médem, candidato a tre premi Goya e già vincitore del premio Fotogrammi D'Argento come miglior attrice protagonista, è arrivato in Italia.
Ma ma – Tutto andrà bene **non è un film da prendere alla leggera, anzi, è un film per il quale bisogna «svuotare la mente», come suggerisce lo stesso regista all'anteprima italiana promossa dal Biografilm Festival.**

Spagna 2012. Mentre la nazionale di calcio spagnola si prepara alla prima vittoria degli Europei, **Magda** (Penelope Cruz) scopre di avere un tumore al seno. La sua forza d'animo, l'amore per il figlio Dani e per **Arturo** (Luis Tosar), un talent scout reduce da un profondo lutto, sono i motori che la conducono verso una guarigione, tanto sperata quanto effimera. Entrando nel cuore di tutti, Magda sarà l'emblema della forza e della fragilità che solo un madre può avere e che dimostrerà che il viaggio verso una fine è più importante della fine stessa.

[MORE]

La vita e la morte, il dolore e la pace: due facce di una stessa medaglia che s'incarnano in un solo personaggio, Magda.**Penelope Cruz**, nella sua magistrale interpretazione, riesce a far sentire la forza, la spiccata ironia e tutta la fragilità di una donna che, pur non ottenendo nulla dalla vita, dona nuova vita. Il dualismo della vita e della morte, si mescola anche con un'altra tematica: quella della maternità e, più generale, della famiglia. La famiglia voluta, persa, desiderata e rifiutata: quattro modi

di percepire il rapporto tra genitori e figli che verranno, in qualche modo, presi in carico, sentiti sulle spalle, dalla stessa Magda che, con le sue gesta, riuscirà a riscattare tutti dalle loro paure.

Penelope Cruz è il motore d'azione del film. I colori, la regia e il montaggio vengono magistralmente incastrati con la sua interpretazione, aggiungendo valore ad ogni singola scena e ad ogni scelta registica.

Ma Ma – tutto andrà bene non è un film dalla trama incalzante e imprevedibile, ma non è banale.*Ma Ma – tutto andrà bene*è un film che sta sul pezzo di una storia di tristezza e commozione già scritta e prevista, ma è, allo stesso tempo, un film che lascia aperta la speranza di un finale che possa, finalmente, fare un dono a Magda.

TITOLO ORIGINALE:*Ma Ma*
ANNO: 2015
GENERE: Drammatico
REGIA: Julio Medem
ATTORI: Penélope Cruz, Silvia Abascal, Luis Tosar, Alex Brendemühl, Asier Etxeandia, Elena Carranza
SCENEGGIATURA: Julio Medem
FOTOGRAFIA: Kiko de la Rica
MONTAGGIO: Iván Aledo, Julio Medem, Yago Muñiz
MUSICHE: Eduardo Cruz, Alberto Iglesias
PRODUZIONE: Backup Media, Ma Ma Películas AIE, Mare Nostrum Productions
DISTRIBUZIONE: I Wonder Pictures
PAESE: Spagna, Francia
DURATA: 111 Min

Erica Benedettelli
[immagine da gamesvillage.it]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/ma-ma-tutto-andra-bene-di-julio-medem-tutta-la-forza-di-penelope-cruz-al-biografilm-festival/89247