

Management del Dolore Post-Operatorio, in Radio il primo singolo "OGGI CHI SONO"

Data: Invalid Date | Autore: Salvatore Signoretti



MILANO, 30 MAGGIO 2014- A un anno dalla contestata esibizione sul palco romano del Primo Maggio, il Management del Dolore Post-Operatorio lancia alle radio "Oggi chi sono", la canzone più piccante del nuovo disco "McMAO", uscito l'11 marzo per Color Sound Indie e MArteLabel, con distribuzione Universal Music Italia. Il singol, anticipando di pochi giorni il suo videoclip che si annuncia essere "stimolante" ed eccitante come la canzone stessa, è in tutte le radio.

"Oggi chi sono" è cantata in prima persona da un gigolò niente affatto per caso, bensì lucido e convinto. Il tema affrontato è chiaro, senza giri di parole: la prostituzione. Ma non è chiaro l'ambito, perché ci sono mille modi e mille cose da vendere, e il corpo è solo una delle tante. Inutile atteggiarsi a moralizzatori, sono proprio loro che insegnano ai loro figli, giocando a Monopoli, a vendere e comprare alberghi a Parco della Vittoria. Per questo, finché è vero che siamo quello che abbiamo, la risposta al ritornello martellante "Oggi chi sono? E cosa indosso?", sembra celarsi tutta nella domanda stessa: oggi chi sono è cosa indosso, come unica conclusione che giustifica ogni comportamento dell'uomo contemporaneo che si cerca nell'immagine di sé allo specchio, preoccupato di risollevarsi il morale, più che la morale.[MORE]

Oggi chi sono e come si raccontano quelli del MaDe DoPo:

"Siamo un gruppo di commedianti, forse vi ci siete abituati. Ma non date a questa parola

un'accezione troppo teatrale, ch  ci sentiamo in imbarazzo. Non la prendiamo mica troppo sul serio, noi. A noi piace salire sul palco come giullari nel mezzo della piazza e poi gridare come bambini impazziti, e stai a vedere che la maestra s'arrabbia e ci mette in punizione. E noi? Tiriamo fuori la lingua e il pistolino, e facciamo la pipi dietro la lavagna. In effetti, fare "la commedia" nel dialetto della nostra citt  significa anche fare baccano, ed ecco spiegato l'arcano. Quante volte le nostre mamme ci hanno detto di "smetterla con questa commedia!". E non abbiamo smesso allora, con tanto di botte sul sedere, e non smettiamo adesso; e di crescere non ne abbiamo voglia neanche un po'. I grandi sono noiosi".

Il Management del Dolore Post-Operatorio   composto da: LUCA ROMAGNOLI: voce; MARCO DI NARDO: chitarre, synth e cori; NICOLA CEROLI: batteria e cori; LUCA DI BUCCHIANICO: basso; MATTEO BATTISTINI: tastiere.

(notizia segnalata da L'Altoparlante)

(Foto dalla Rete)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/management-del-dolore-post-operatorio-in-radio-il-primo-singolo-oggi-chi-sono/64745>