Matteo Garrone, a Milano la sublimazione poetica del cinema in jazz

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Un narratore per immagini di favole antiche e cruda realtà, accompagnato dai seducenti virtuosismi di un raffinato sassofonista. *La "Patagonia Pictures" è lieta di presentare "La sublimazione poetica del cinema in jazz.* **Uno speciale recital con il regista Matteo Garrone e il musicista Piero Delle Monache**, che promette di essere un'esperienza entusiasmante. In scena sabato 19 ottobre ore 20.30 al "Teatro Carcano" di Milano.

Freschissimo di candidatura all'Oscar come Miglior film straniero per "Io capitano", **Matteo Garrone** affronta un viaggio nella poetica reale del suo cinema, nel riflesso neorealista delle ombre, nella spettacolare radiografia delle ossessioni.

Si sofferma sull'epopea immaginifica dei sogni e sulle pieghe della vita nell'antropologia surreale dell'arte.

Nella filmografia dell'undici volte David di Donatello, il carattere documentaristico è sempre stato accompagnato da una notevole cura dell'immagine, figlia del passato da pittore del regista, che rende le inquadrature espressive e pregne di significato.

Proprio l'impatto visivo, che spesso trascende i limiti del realistico per farsi pura illustrazione, ha contribuito allo sviluppo di letture "fiabesche" sull'opera di Garrone. Letture che hanno messo in luce quanto il suo cinema si rifaccia spesso e volentieri ai paradigmi delle fiabe popolari, che traducono

meri fatti di cronaca in racconti universali.

Nella maestosa e ricercata cornice creata dalle coinvolgenti melodie di Piero Delle Monache e il suo sax,**“La sublimazione poetica del cinema in jazz” con Matteo Garrone. Sabato 19 ottobre alle ore 20.30, presso il “Teatro Carcano” di Milano. Acquista su Vivaticket al link qui. La biglietteria è disponibile anche su www.teatrocarcano.com**

Segui **Patagonia Pictures** su **FB** / **IG** / **Web**

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/matteo-garrone-a-milano-la-sublimazione-poetica-del-cinema-in-jazz/141674