Mauro Ottolini Sousaphonix in concerto per il festival Crossroads

Data: Invalid Date | Autore: Giovanni Cristiano



CORREGGIO (RE), 23 MAGGIO 2013- L'ultimo fine settimana dell'edizione 2013 del festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, si svolgerà al Teatro Asioli di Correggio (RE).[MORE]

Protagonista del primo dei due concerti conclusivi della kermesse jazzistica emiliana sarà **Mauro Ottolini**, 'uomo dell'anno' del jazz italiano, pluripremiato al Top Jazz grazie al suo fantasmagorico "Bix Factor". Ed è proprio questo il progetto che sentiremo eseguire dai **Sousaphonix**, orchestra di jazz futuristico e *vintage* al contempo.

Oltre al leader Ottolini (trombone, sousaphone, voce) ne fanno parte Vanessa Tagliabue Yorke (voce), Stephanie Ocean Ghizzoni (voce, riti voodoo), Vincenzo Vasi (voce, theremin, strumenti giocattolo), Paolo Degiuli (cornetta), Guido Bombardieri (clarinetto, sax alto), Dan Kinzelman (sax tenore, clarinetto, clarinetto basso), Paolo Botti (viola, dobro), Enrico Terragnoli (banjo, chitarra, podofono), Franz Bazzani (pianoforte, armonio liturgico a pedali Galvan), Danilo Gallo (contrabbasso) e Zeno de Rossi (batteria). Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio e Correggio Music Land, nell'ambito di Correggio Jazz. Biglietti: prezzo unico 10.

Da anni sul punto di esplodere come fenomeno del jazz italiano, Mauro Ottolini sembra ora raccogliere tutti d'un colpo i riconoscimenti che da tempo gli erano dovuti. Nel più recente referendum Top Jazz si è aggiudicato il titolo di "miglior musicista italiano dell'anno", sorpassando i 'mostri sacri'

del nostro jazz che da anni si rimpallavano uno con l'altro questo titolo. Oltre che come solista e leader dei Sousaphonix (il cui *Bix Factor*è sul podio dei dischi premiati al Top Jazz), Ottolini è finito sotto i riflettori del referendum di *Musica Jazz*anche per le sue collaborazioni con le band più rilevanti di questo periodo (trio e sestetto di Franco D'Andrea, Parco della Musica Jazz Lab di Enrico Rava, dei cui due ultimi progetti è anche direttore musicale).

Stilisticamente, Ottolini può sembrare votato alla più ampia versatilità (dal jazz con un piede sempre avanti nel futuro dei suoi gruppi, alla musica colta, ai grandi nomi della musica popolare: negli ultimi tempi ha suonato e arrangiato per Vinicio Capossela, Malika Ayane, i Negramaro). Ma nella vastità della sua produzione musicale (la velocità con cui riesce a ideare, comporre, mettere assieme band e repertori lascia sbalorditi) si ritrovano due ingredienti che sono come delle basi imprescindibili: il jazz 'tradizionale' di New Orleans e l'avanguardia, chicagoana o europea che sia. Saltando a piedi pari il bop e tutti i suoi derivati, Ottolini ha saputo ricreare un legame tra l'attualità e l'antichità del jazz, facendone scaturire una musica che suona futuristicamente nuova eppure al contempo amichevolmente 'vecchia'.

Il gruppo Sousaphonix, pur con già molti anni di attività alle spalle, si è improvvisamente rivelato come un'orchestra delle meraviglie: i suoi ultimi due dischi (*The Sky Above Braddock* e *Bix Factor*) sono grandi affreschi sonori, con un sound dirompente che parte dalle polifonie di New Orleans e da lì, per successive rivoluzioni, ingloba rock psichedelico, serenate swing, cantautorato underground.

Informazioni:
Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: ejn@ejn.it
website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevendite:
Teatro Asioli, Corso Cavour 9, tel. 0522 637813, info@teatroasioli.it.
Informazioni e prevendita telefonica: tel. 0522 637813, e-mail info@teatroasioli.it.
Biglietteria giorni di concerto: ore 18-19 e dalle ore 20. Prevendita: lun-ven ore 18-19; sab ore 10:30-12:30.
Prevendita on-line: www.teatroasioli.it.

Ufficio Stampa Crossroads:
Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica:
Sandra Costantini

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/mauro-ottolini-sousaphonix-in-concerto-per-il-festival-crossroads/42598