

MDNA: il controverso concerto di Madonna all'Olimpico

Data: Invalid Date | Autore: Elisa Lepone



ROMA, 13 GIUGNO 2012 – Non ha incantato com'è solita fare Lady Ciccone e il mancato Sold Out dello Stadio Olimpico ne ha dato una prova.

Lo show della Material Girl, iniziato con più di un'ora di ritardo in seguito alla gradita apertura dance di Martin Solveig, sembrava quasi essere stato strutturato come una sorta di viaggio personale dall'inferno, fatto di frati incappucciati in lotta contro diavoli alati, fino al paradiso, arredato come una discoteca. Una sorta di rivisitazione in stile Madonna del capolavoro trecentesco di Dante.[MORE]

Non sono mancate, nelle oltre due ore di esibizione dell'ancora intramontata Regina del Pop, richiami alle sue gesta passate, con la proiezioni di videoclip vecchi di oltre vent'anni, e frecciate non tanto innocenti al pontefice Benedetto XVI, alla presidente del FN ed ex candidata alle presidenziali francesi del 2012 Marine Le Pen e, per finire, alla popstar Lady Gaga che, proprio nei giorni scorsi, aveva proposto a Madonna una tregua dopo le accuse di plagio mosse dalla cantante cinquantatreenne a causa delle somiglianze fra la sua vecchia hit Express Yourself e il singolo Born This Way.

Indipendentemente dalla delusione derivata dal non aver raggiunto il tutto esaurito e dall'aver ottenuto anche alcuni fischi dal pubblico e nonostante il fatto che il nuovo album MDNA non brilli certo in quanto a successo di vendita, Madonna, a ventotto anni dal successo di Like A Virgin, riesce ancora a stupire il pubblico di tutto il mondo e a restare sulla cresta dell'onda.

(foto www.abruzzo24ore.tv)

Elisa Lepone

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/mdna-il-deludente-concerto-di-madonna-allolimpico/28606>

