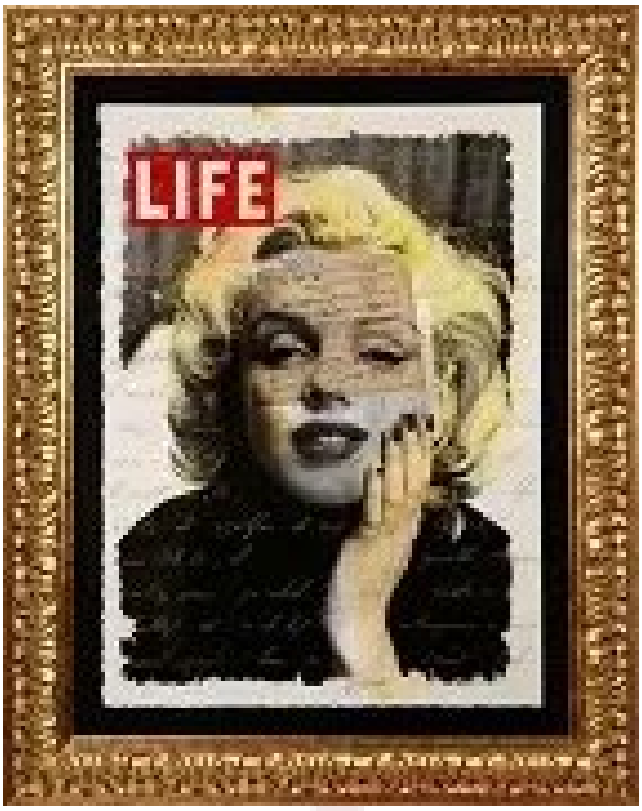
Milano, appuntamento con la mostra "TRIBUTE TO MARILYN"

Data: Invalid Date | Autore: Rosy Merola



MILANO, 29 DICEMBRE 2011- "*Lassù, fra le luci, c'era il mio nome. "Dio, qualcuno dev'essersi sbagliato", mi dissi. Ma era là, tutto illuminato. Allora mi sedetti e mi dissi: "Ricordati, non sei una stella". Ma il nome era proprio lassù, in piena luce"*. Da allora, quella luce non si è mai spenta e continua a tener vivo il mito di Marilyn Monroe, al secolo Norma Jeane Baker, nei ricordi e nelle fantasie dell'immaginario collettivo. Ed è questa stessa luce ad essere stata la fonte di ispirazione per, "**TRIBUTE TO MARILYN"- THREE HUNDRED SIXTY-SIX SPECIAL DAYS** , l'evento che dal 20 dicembre 2011 al 5 agosto 2012, si terrà nelle sale di Castello Pozzi a Milano. [MORE]

In particolare, il progetto è legato alla figura-icona di Marilyn Monroe in occasione del cinquantesimo anniversario della sua morte. Intorno alla figura di Marilyn si incontrano Giuliano Grittini e Mimmo Rotella, in un percorso che si snoda nelle accoglienti sale di Castello Pozzi. La prestigiosa location, importante per la sua storia, accattivante per la sua architettura e invitante per l'atmosfera dei suoi interni, torna così a vivere con questo primo importante progetto.

In mostra 10 tra le più belle e interessanti Marilyn di Mimmo Rotella, che dialogano con le opere che Giuliano Grittini ha dedicato alla diva americana. Di Grittini in mostra 15 opere uniche, realizzate nel corso degli anni passati, e 12 Marilyn Tributo, il primo multiplo d'après, autorizzate dalla Fondazione Rotella. La novità è costituita da 366 esemplari, una per ogni giorno dell'anno, dal titolo Marilyn Life , il primo multiplo al mondo trattato come un 'opera unica.

Grittini, in quasi quarant’anni, di attività ha stampato per tutti i maggiori maestri contemporanei, da Guttuso a Picasso, maturando così una perfetta conoscenza delle tecniche di stampa. A questa perizia, unisce il successivo intervento creativo che va a personalizzare ed impreziosire ogni esemplare rendendolo unico, appunto. Nella serie dedicata a Marilyn Grittini, interviene con l’applicazione di frammenti di spartiti musicali intercalati a preziose superfici in foglia oro e argento, il tutto ammorbidito da sapienti e morbidi tocchi di acquarello, a definire i contorni del viso, della mano e dei capelli.

Il progetto espositivo è legato al confronto tra due personalità artistiche accomunate dalla stessa attenzione per l’immagine-icona Marilyn e da una profonda e reciproca stima professionale. Molte edizioni di Mimmo Rotella hanno, infatti, visto la luce nell’atelier di Grittini e annosa e proficua è stata la loro collaborazione. Per l’occasione sarà anche realizzato un consistente catalogo realizzato da Prearo Editore dove ognuna delle 366 Marilyn Life trova il suo spazio.

(Nel fotogramma, un' opera della mostra: Giuliano Grittini, Marilyn Life, tecnica mista su carta, cm 73,2 x 53)

Per informazioni:

Collezione Privata Castello Pozzi
Viale Berengario, 8 20149 - Milano
www.castellopozzi.com , nfo@castellopozzi.com
T. +39 02 36706899
Orario: dal martedì al sabato solo su appuntamento

Ufficio Stampa
SPAINI & PARTNERS Tel. 050310920/36042, www.spaini.it
Guido Spaini, guido.spaini@spaini.it
Matilde Meucci, matilde.meucci@spaini.it

Rosy Merola

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/milano-appuntamento-con-la-mostra-tribute-to-marilyn/22666