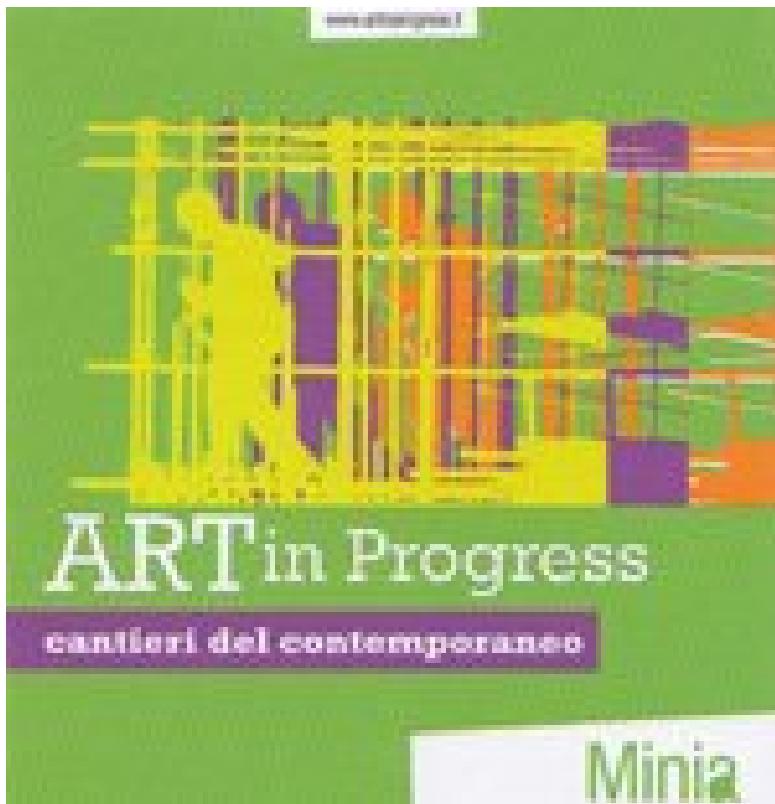


Minia - Percorso Performativo

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



COSENZA, 28 FEBBRAIO 2013 - Giovedì 28 febbraio 2013, alle ore 19.00, a Cosenza, Palazzo Arnone, sede della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e della Galleria Nazionale di Cosenza, ART IN PROGRESS – Cantieri del contemporaneo prosegue i suoi appuntamenti con Minia – Percorso Perfomativo. Dialogo con le opere della mostra Punti di vista, a cura dell'Ensemble di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie (MENTE) del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

Sarà possibile inoltre ammirare fino al 2 marzo prossimo, presso gli spazi espositivi dedicati alle mostre temporanee, le installazioni sonoro-visuali Macchina Purpurea di Francesco Galante; Vivify di Massimo Palermo e Silenzio Interiore di Costantino Rizzuti.

Questo il percorso performativo Minia che si svolgerà nelle sale espositive della Galleria Nazionale di Cosenza:

I postazione - sala Trionfo d'Amore

John Cage, Three

Tommaso Rossi, Annalisa De Simone e Domenico Passarelli, flauti dolci

Il postazione - sala Francesco De Mura, Collezione Carime

Helmut Lachenmann, Dal niente

Josè Daniel Cirigliano, clarinetto in sib amplificato

Costantino Rizzuti, regia del suono

III postazione - sala Pietro Negroni, Nuove Acquisizioni

Steven Kemper, In Illo Tempore

per fagotto, sassofono e nastro digitale

Daniele Costanzo, fagotto

Danilo Perticaro, sassofono contralto e soprano

Tommaso Muto, regia del suono

IV postazione - sala Luca Giordano, Nuove Acquisizioni

Rodolfo Saraco, Il richiamo di Hera

Giovanni Scarpello, Giulia Lorenti, flauti

Salvatore Frega, Eco Meridionale

Giovanni Scarpello, Maria Luisa Pagnotta, flauti

Angelo De Paola, Paraphrasis

da P.Morlacchi. Pastore svizzero

da F.Kuhlau, Grande sonate concertante Op.85, 3°mov.

da F.A.Hoffmeister, Concerto per flauto, 3°mov.

Marialuisa Pagnotta, piccolo

Valentina Marchese, Gaia Cesario, Claudio Comito, flauti

Giulia Lorenti, flauto in sol

Giovanni Scarpello, flauto basso

Angelo De Paola, direzione

ART IN PROGRESS - Cantieri del contemporaneo

Minia – Percorso Performativo

Dialogo con le opere della mostra Punti di vista

Cosenza – Palazzo Arnone

28 febbraio 2013 – ore 19.00

Direttore artistico Art in Progress: Fabio De Chirico

Coordinamento: Domenico Belcastro

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

Soprintendente: Fabio De Chirico

Ufficio stampa: Silvio Rubens Vivone – Patrizia Carravetta

Tel.: 0984 795639 fax 0984 71246

E-mail: sbsae-cal.ufficiostampa@beniculturali.it

Notizia (segnalata da SBSAE-CAL – ufficio stampa)[MORE]

(Immagine: Minia)