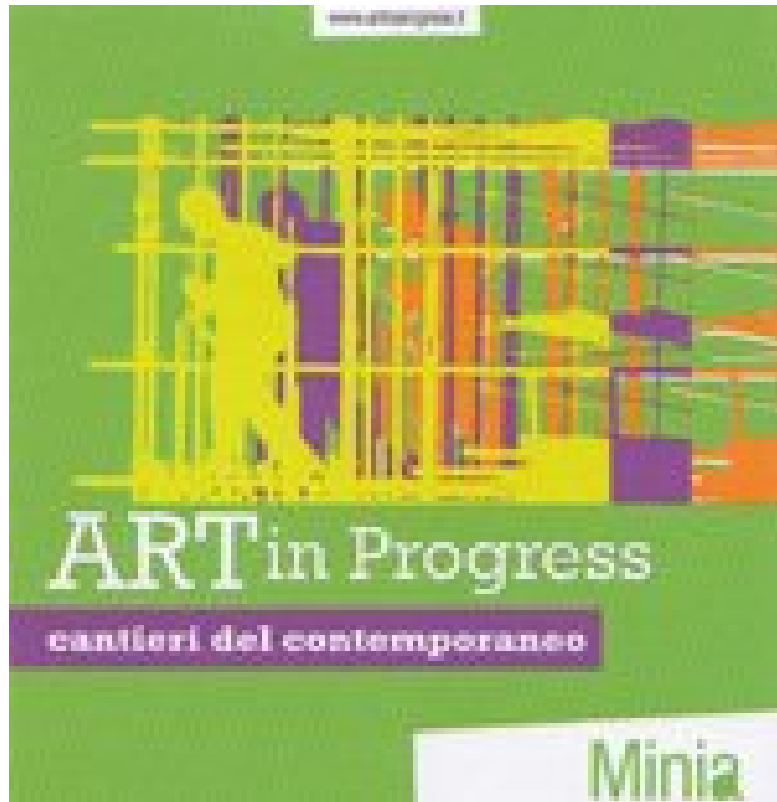


# Minia - Percorso Performativo

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



COSENZA, 28 FEBBRAIO 2013 - Giovedì 28 febbraio 2013, alle ore 19.00, a Cosenza, Palazzo Arnone, sede della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e della Galleria Nazionale di Cosenza, ART IN PROGRESS – Cantieri del contemporaneo prosegue i suoi appuntamenti con Minia – Percorso Performativo. Dialogo con le opere della mostra Punti di vista, a cura dell'Ensemble di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie (MENTE) del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

Sarà possibile inoltre ammirare fino al 2 marzo prossimo, presso gli spazi espositivi dedicati alle mostre temporanee, le installazioni sonoro-visuali Macchina Purpurea di Francesco Galante; Vivify di Massimo Palermo e Silenzio Interiore di Costantino Rizzuti.

Questo il percorso performativo Minia che si svolgerà nelle sale espositive della Galleria Nazionale di Cosenza:

I postazione - sala Trionfo d'Amore

John Cage, Three

Tommaso Rossi, Annalisa De Simone e Domenico Passarelli, flauti dolci

II postazione - sala Francesco De Mura, Collezione Carime

Helmut Lachenmann, Dal niente

Josè Daniel Cirigliano, clarinetto in sib amplificato

Costantino Rizzuti, regia del suono

III postazione - sala Pietro Negroni, Nuove Acquisizioni  
Steven Kemper, In Illo Tempore  
per fagotto, sassofono e nastro digitale  
Daniele Costanzo, fagotto  
Danilo Perticaro, sassofono contralto e soprano  
Tommaso Muto, regia del suono

IV postazione - sala Luca Giordano, Nuove Acquisizioni  
Rodolfo Saraco, Il richiamo di Hera  
Giovanni Scarpello, Giulia Lorenti, flauti

Salvatore Frega, Eco Meridionale  
Giovanni Scarpello, Maria Luisa Pagnotta, flauti

Angelo De Paola, Paraphrasis  
da P.Morlacchi. Pastore svizzero  
da F.Kuhlau, Grande sonate concertante Op.85, 3°mov.  
da F.A.Hoffmeister, Concerto per flauto, 3°mov.  
Marialuisa Pagnotta, piccolo  
Valentina Marchese, Gaia Cesario, Claudio Comito, flauti  
Giulia Lorenti, flauto in sol  
Giovanni Scarpello, flauto basso  
  
Angelo De Paola, direzione

---

ART IN PROGRESS - Cantieri del contemporaneo  
Minia – Percorso Performativo  
Dialogo con le opere della mostra Punti di vista  
Cosenza – Palazzo Arnone  
28 febbraio 2013 – ore 19.00

Direttore artistico Art in Progress: Fabio De Chirico  
Coordinamento: Domenico Belcastro

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria  
Soprintendente: Fabio De Chirico  
Ufficio stampa: Silvio Rubens Vivone – Patrizia Carravetta  
Tel.: 0984 795639 fax 0984 71246  
E-mail: sbsae-cal.ufficiostampa@beniculturali.it

Notizia (segnalata da SBSAE-CAL – ufficio stampa)[MORE]  
  
(Immagine: Minia)