È morta Brigitte Bardot: addio a B.B., leggenda del cinema francese e simbolo di libertà

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Dall’icona del grande schermo all’impegno per gli animali: la vita, la carriera e l’eredità culturale di una donna che ha segnato il Novecento

È morta **Brigitte Bardot**, icona assoluta del cinema francese e figura simbolo del XX secolo. Aveva **91 anni**. A darne notizia è stata la **Fondazione Brigitte Bardot**, che ha comunicato la scomparsa dell’attrice avvenuta dopo un recente ricovero in una clinica privata di **Tolone**, nel sud della Francia, non lontano dalla sua storica villa **La Madrague** a Saint-Tropez.

Conosciuta in tutto il mondo semplicemente come **B.B.**, Brigitte Bardot non è stata soltanto una diva del cinema, ma un vero e proprio **mito culturale**, capace di influenzare costume, moda, immaginario collettivo e persino il linguaggio della libertà femminile.

Il mito Bardot: una libertà che ha attraversato il secolo

Negli ultimi decenni Brigitte Bardot aveva scelto il **silenzio mediatico**, ritirandosi completamente dalle scene già nel 1974, quando decise di abbandonare cinema, spettacolo e notorietà. Una scelta

definitiva, mai rimpianta, dettata da un rapporto sempre conflittuale con il divismo e l'esposizione pubblica.

Alla notizia della sua morte, il presidente francese **Emmanuel Macron**ha voluto renderle omaggio con parole cariche di significato:

Brigitte Bardot incarnava una vita di libertà

Un riconoscimento che conferma quanto Bardot sia stata non solo un'attrice, ma un **simbolo nazionale**, capace di mettere d'accordo generazioni e sensibilità diverse.

Dalla danza al cinema: gli inizi di una stella

Nata a **Parigi il 28 settembre 1934**, Brigitte Bardot cresce in una famiglia borghese, con un'educazione severa. Trova rifugio nella **danza classica**, che la porta a frequentare il Conservatorio. È proprio grazie alla sua naturale fotogenia che viene notata dal mondo della moda e poi del cinema.

L'incontro decisivo è con il regista **Roger Vadim**, che diventerà suo marito e vero **pigmalione artistico**. Dopo i primi ruoli minori, la svolta arriva nel 1956 con il film scandaloso *Piace a troppi*, che la consacra come **sex symbol internazionale** e alternativa europea a Marilyn Monroe.

Il cinema, la Nouvelle Vague e lo status di icona globale

Negli anni successivi Bardot lavora con alcuni dei più grandi registi del cinema europeo, diventando una figura centrale anche per la **Nouvelle Vague**. La sua immagine rompe gli schemi della donna borghese tradizionale: è sensuale, ribelle, fragile e fortemente indipendente.

Film dopo film, Brigitte Bardot supera i confini nazionali, imponendosi come **brand culturale globale**, capace di unire successo commerciale e intensità drammatica.

Una vita privata tormentata e la scelta dell'addio

Dietro il mito si nasconde però una donna profondamente segnata da **inquietudini interiori**, relazioni complesse e due tentativi di suicidio che raccontano il peso insostenibile della fama. Dopo circa **50 film e una decina di dischi**, Bardot sceglie la solitudine e l'impegno civile.

Dal 1992 è sposata con **Bernard d'Ormale** e dedica completamente la sua vita alla **difesa degli animali**, fondando un'organizzazione che diventerà un punto di riferimento internazionale per l'animalismo.

Brigitte Bardot e l'impegno per gli animali

La **Fondazione Brigitte Bardot**, nel comunicato ufficiale, ha ricordato come l'attrice abbia rinunciato a una carriera prestigiosa per consacrare ogni energia alla **tutela degli animali**, una battaglia portata avanti per oltre quarant'anni con coerenza e radicalità.

Un impegno che, insieme alla sua immagine iconica, ha contribuito a rendere Bardot una figura **unica e irripetibile** nella storia contemporanea.

Marianne, il volto della Francia

Non è un caso che il suo volto sia stato scelto come modello per **Marianne**, simbolo della Repubblica francese: profilo fiero, capelli al vento, sguardo libero. Un'immagine che riassume perfettamente ciò

che Brigitte Bardot ha rappresentato per la Francia e per il mondo.

I 10 film più importanti di Brigitte Bardot

1. **Piace a troppi** (1956)
2. **Ragazze folli** (1955)
3. **Babette va alla guerra** (1959)
4. **La verità** (1960)
5. **Vita privata** (1962)
6. **Il disprezzo** (1963)
7. **Il riposo del guerriero** (1962)
8. **La ragazza del peccato** (1958)
9. **Gli amanti del chiaro di luna** (1958)
10. **Grandi manovre** (1955)

Brigitte Bardotse ne va lasciando un’eredità che va oltre il cinema: resta l’immagine di una donna libera, controversa, fragile e potentissima, capace di attraversare il tempo senza mai diventare prigioniera delle convenzioni. Una leggenda destinata a non tramontare.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/morta-brigitte-bardot-addio-a-b-b-leggenda-del-cinema-francese-e-simbolo-di-libert/150261