

Morto Gigi Proietti, oltre 50 anni tra teatro e cinema. “Aforismi e Frasi Famoso”

Data: 11 febbraio 2020 | Autore: Redazione



ROMA 2 NOV - Già in clinica per accertamenti, colpito da malore cardiaco E' morto l'attore Gigi Proietti. Ricoverato da giorni in una clinica romana per accertamenti, era stato colpito ieri da un grave scompenso cardiaco. Da subito le sue condizioni erano apparse molto serie. Proprio oggi Proietti avrebbe compiuto 80 anni. In una carriera lunga oltre 50 anni ha spaziato dal cinema al teatro.

•
"Nelle prime ore del mattino - annuncia la famiglia - è venuta a mancare all'affetto della sua famiglia Gigi Proietti. Ne danno l'annuncio Sagitta, Susanna e Carlotta. Nelle prossime ore daremo comunicazione delle esequie"

(Gigi Proietti “Aforismi e Frasi Famoso”), La televisione è un apparecchio che ha trasformato la cerchia familiare in semicerchio.

Durante una farsa si ride con le lacrime agli occhi. Finita la farsa, le risate finiscono e rimangono solo le lacrime agli occhi.

Potrei esserti amico in un minuto, ma se non sai ridere mi allontano. Chi non sa ridere mi insospettisce.

Mi diverto e mi pagano pure. È una pacchia.

Ringraziamo Iddio, noi attori, che abbiamo il privilegio di poter continuare i nostri giochi d'infanzia fino alla morte, che nel teatro si replica tutte le sere.

Nella totale perdita di valori della gente, il teatro è un buon pozzo dove attingere.

Reputo molto importante seguire i ragazzi per sapere cosa pensano e soprattutto se veramente pensano a qualcosa.

Il talento non basta, va coltivato.

Dalla crisi non si esce con l'odio e la rabbia, quelle sono solo le conseguenze. La soluzione, invece, è l'amore, e il far tornare di moda le persone per bene.

Viva il teatro, dove tutto è finto e niente c'è di falso...e questo è vero.

Vivi lascia vivere ma soprattutto... nun te fa pijà per culo.

A volte lo spettatore meno avvertito è proprio il critico.

Non sono stati i mass media a far resuscitare il mito Battisti. Ma il suo mito a far risuscitare i mass media.

La comicità è una questione complessa, non basta mettere in scena una cosetta simpatica per guadagnarsi gli applausi.

Non sono stati i mass media a far resuscitare il mito di Lucio Battisti. Ma il suo mito a far risuscitare i mass media.

(Gigi Proietti Cinema e Tv)

==

2017

CAVALLI DI BATTAGLIA

Tipologia:

•6†ðw Televisivo

Scritto da:

"v–v' &ö–WGF•

Diretto da:

"v– à Ö &6ò Ö÷ i

==

2017 IL PREMIO

Tipologia:

"6–æVÖ

Diretto da:

" AEW76 æG&ò v 76Ö æà

2015 TALE E QUALE SHOW

Tipologia:

•6†ðw Televisivo (giudice)

Diretto da:

"Ö W izio Pagnussat

==

2014 LA PISTA

Tipologia:

• 6+ow Televisivo

Diretto da:

• 7FV`ano Mignucci

==

2014 MA TU DI CHE SEGNO SEI?

Tipologia:

"6-æVÖ

Diretto da:

"æW i Parenti

==

2014 UNA PALLOTTOLA NEL CUORE

Tipologia:

"f-7F-öà

Edizioni:

"# B Ø # P

Diretto da:

"CV6 Ö æg&VF•

==

2014 LO HOBBIT – LA BATTAGLIA DELLE 5 ARMATE

Tipologia:

"F÷ – vv-ò „v æF Æb•

Scritto da:

" . R. R. Tolkien

Diretto da:

• eter Jackson

==

2013 L'ULTIMO PAPA RE

Tipologia:

"Ö-æ—6W ie Televisiva

Diretto da:

"CV6 Ö æg&VF•

==

2013 LO HOBBIT – LA DESOLAZIONE DI SMAUG

Tipologia:

"F÷ – vv-ò „v æF Æb•

Scritto da:

" . R. R. Tolkien

Diretto da:

- eter Jackson

2012 HITCHOCK

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „çFtöay Hopkins)

Diretto da:

- 6 6† vW vasi

==

2012 LO HOBBIT – UN VIAGGIO INASPETTATO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „– â Ö4°ellen)

Scritto da:

" . R. R. Tolkien

Diretto da:

- eter Jackson

==

2011 IL SIGNORE DELLA TRUFFA

Tipologia:

"f–7F–öà

Diretto da:

"ÇV—2 ieto

==

2011 TUTTI AL MARE

Tipologia:

"6–æVÖ

Diretto da:

"Ö GFVò 6W ami

==

2010 PREFERISCO IL PARADISO

Tipologia:

"f–7F–öà

Diretto da:

"v– 6öÖò 6 x --÷GF•

==

2010 LA VITA È COSA MERAVIGLIOSA

Tipologia:

"6–æVÖ

Diretto da:

"6 lo Vanzina - Enrico Vanzina

==

2009 UN'ESTATE AI CARAIBI

Tipologia:

"6-æVÖ

Diretto da:

"6 lo Vanzina

==

2008 IL MARESCIALLO ROCCA E L'AMICO D'INFANZIA

Tipologia:

"Ö-æ—6W ie Televisiva

Diretto da:

"`abio Jephcott

==

2008 UN'ESTATE AL MARE

Tipologia:

"6öÖÖVF-

Diretto da:

"6 lo Vanzina - Enrico Vanzina

==

2004 IL VETERINARIO

Tipologia:

"f-ÆÒ er La TV

Protagonista:

"v-v' &ö-WGF•

Diretto da:

"!÷>, Ö ia Sanchez

==

2004 MAI STORIE D'AMORE IN CUCINA

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"v-÷&v-ò 6 —F æ'Â `abio Jephcott

==

2003 LE BARZELLETTE

Tipologia:

"f-ÆÐ

Scritto da:

"Vç ico Vanzina - Carlo Vanzina

Diretto da:

"6 lo Vanzina

==

2002 FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"6 Io Vanzina

==

2000 TAXI A DUE PIAZZE

Tipologia:

"6öÖÖVF- Teatrale

Edizioni:

"# Ø # P

Scritto da:

•& y Cooney

Diretto da:

"v- æÇV6 wV-F•

==

1999 PANNI SPORCHI

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"Ö io Monicelli

==

1998 UN NERO PER CASA

Tipologia:

"f-ÆØ er La TV

Protagonista:

"v-v' &ö-WGF•

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1998 LA SPADA MAGICA – ALLA RICERCA DI CAMELOT

Tipologia:

"F÷ – vv-ò „FPvon E Cornelius)

Diretto da:

"rederik Du Chau

==

1997 ANTONIO PORTA, AVVOCATO

Tipologia:

"f-ÆØ er La TV

Edizioni:

“ ““r Ö ““•

Protagonista:

”v–v’ &ö–WGF•

Diretto da:

”rancò Giraldi

==

1996 HAMLET

Tipologia:

”F÷ – vv–ò „0. Heston)

Diretto da:

”²ä' anagh

==

1996 DRAGONHEART

Tipologia:

”F÷ – vv–ò „G ago)

Scritto da:

•&ö" 6ö†Và

==

1996 RICCARDO III

Tipologia:

”F÷ – vv–ò ...&öâ 6öö•

Scritto da:

•&–6† &B Aöæ7 aine

==

1996 ALADIN E IL RE DEI LADRI

Tipologia:

”F÷ – vv–ò „vVæ–ò•

Diretto da:

•@ad Stones

==

1996 DRAGONHEART

Tipologia:

”F÷ – vv–ò „G aco)

Diretto da:

•&ö" 6ö†Và

==

1995 IL MARESCIALLO ROCCA

Tipologia:

”f–7F–öà

Edizioni:

“ ““R Ò “, Ò # Ò # “Ò # @

Diretto da:

”rà Capitani

==

1995 CASINÒ

Tipologia:

”F÷ – vv–ò …”à De Niro)

Diretto da:

”Ö tin Scorsese

==

1995 IL RITORNO DI JAFAR

Tipologia:

”F÷ – vv–ò „vVæ–ò•

Diretto da:

•@oby Shelton, Tad Stones, Alan Zaslove

==

1994 UN FIGLIO A METÀ 2

Tipologia:

”f–ÆÒ er La TV

Protagonista:

”v–v’ &ö–WGF•

Diretto da:

”v–÷&v–ò 6 —F æ•

==

1994 LA FIGLIA DI D'ARTAGNAN

Tipologia:

”f–ÆÐ

Diretto da:

”&W trand Tavernier

1994 ITALIAN RESTAURANT

Tipologia:

•6—BÖ6öÐ

Diretto da:

”v–÷&v–ò 6 —F æ•

==

1993 UN FIGLIO A METÀ

Tipologia:

”f–ÆÒ er La TV

Protagonista:

”v–v’ &ö–WGF•

Diretto da:
"v-÷&v-ò 6 —F æ•

==
1993 I VISITATORI

Tipologia:
"F÷ – vv-ò „!V â &Væò•

Scritto da:
"!V âÖ ie Poiré

==
1993 MILLE BOLLE BLU

Tipologia:
"f-ÆD

Diretto da:
"ÆVöæR ompucci

==
1992 ALADIN

Tipologia:
"F÷ – vv-ò †vVæ-ò FVÆÆ Æ x F •

==
1990

VILLA ARZILLA

Tipologia:
•6—BÖ6öD

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF•

==
1990 CLUB 92

Tipologia:
•6†ðw Televisivo

Scritto da:
"v- æ6 lo Magalli

Diretto da:
" à Gerotto

==
1990 GIOCO SENZA FINE

Tipologia:
"F÷ – vv-ò „vV÷&vR 6Vv Å•

==
1984 FANTASTICO 4

Tipologia:

•6†ðw Televisivo

Scritto da:

"Ö &6VÆÆò 6 66ò Ò FöÆ`o Perani - Gigi Proietti - Alberto Testa

Diretto da:

"Vç o Trapani

==

1984 MI FACCIA CAUSA

Tipologia:

"f-ÆÒ W —6öF•

Diretto da:

•7FVæð

==

1984 SOGNI E BISOGNI

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•6W&v-ò 6—GF•

==

1983 UOMINI E COBRA

Tipologia:

"F÷ – vv-ò „¶— k Douglas)

Scritto da:

"!÷6W , À Mankiewicz

==

1981 ATTORE AMORE MIO

Tipologia:

•6†ðw Televisivo

Scritto da:

•&ö&W to Lerici - Antonello Falqui - Gigi Proietti

Diretto da:

" à Falqui

==

1980 NON TI CONOSCO PIÙ AMORE

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•0. Corbucci

==

1980 FREGOLI

Tipologia:

•66VæVvv– Fò Televisivo

Scritto da:

•"äÆW ici

Diretto da:

•.Cavara

==

1978 L'EREDITÀ FERRAMONTI

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"Òà Bolognini

==

1978 UN MATRIMONIO

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•&ö&W t Altman

==

1978 QUALCUNO STA UCCIDENDO I PIÙ GRANDI CUOCHI D'EUROPA

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•@ed Kotcheff

==

1978 DUE PEZZI DI PANE

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•0. Citti

==

1977 CASOTTO

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•6W&v-ò 6—GF•

==

1976 CHI DICE DONNA DICE DONNA

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•@. Cervi

==

1976

BORDELLA

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

• W ' vati

==

1976 LANGUIDI BACI, PERFIDE CAREZZE

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

" à Angeli

==

1976 FEBBRE DA CAVALLO

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•7FVæð

==

1976 ROCKY

Tipologia:

"F÷ – vv-ò ...0. Stallone)

Diretto da:

•7-Ç`ester Stallone - Ryan Coogler - John G. Avildsen

==

1976 CASANOVA

Tipologia:

"F÷ – vv-ò „@. Shuterland)

Scritto da:

"v- 6öÖò 6 6 æðva

Diretto da:

"ederico Fellini

==

1976 GLI ULTIMI FUOCHI

Tipologia:

"F÷ – vv-ò ..."à De Niro)

Diretto da:

"VÆ- ¶ ! à

==

1976 BUFFALO BILL E GLI INDIANI

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ... aul Newman)

Scritto da:

•&ö&W t Altman

==

1976 SALON KITTY

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „†VÆÐut Berger)

Scritto da:

•F–çFò ' ass

==

1975 FATTI E FATTACCI

Tipologia:

•6†ðw Televisivo

Scritto da:

" çFöæVÆÆò `alqui - Roberto Lerici

Diretto da:

" çFöæVÆÆò `alqui

==

1975 CONVIENE FARE BENE L'AMORE

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

•. F. Campanile



==

1974 SABATO SERA DALLE NOVE ALLE DIECI

Tipologia:

•6†ðw Televisivo

Scritto da:

•Vvò w&Vv÷&WGF•

Diretto da:

"v– æ6 Io Nicotra

==

1974 LE FARÒ DA PADRE

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

" Æ&W to Lattuada

==

1974 LENNY

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „@. Hoffmann)

Diretto da:

"&ö" `osse

==

1973 LA PROPRIETÀ NON È PIÙ UN FUTURO

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

"VÆ–ò etri

==

1973 TOSCA

Tipologia:

"f–ÆÐ

Scritto da:

"ÇV–v' Ö væ•

Diretto da:

"ÇV–v' Ö væ•

==

1973 MEAN STREETS - DOMENICA IN CHIESA, LUNEDÌ ALL'INFERNO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ..."à De Niro)

Diretto da:

"Ö tin Scorsese

==

1973 MEAN STREETS – DOMENICA IN CHIESA, LUNEDÌ ALL'INFERNO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „lö†å "JOHNNY BOY" Civello)

Diretto da:

"Ö tin Scorsese

==

1972 GLI ORDINI SONO ORDINI

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

". Giraldi

==

1972 MEO PATACCA

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"Òà Ciorciolini

==

1971 DROP-OUT

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•F-çFò ' ass

1971 BUBÙ DI MONTPARNASSE

Tipologia:

"f-ÆÐ

Scritto da:

"6† les-Luis Philippe

Diretto da:

"Òà Bolognini

==

1971 LA MORTADELLA

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"Òà Monicelli

1970

L'URLO

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

•F-çFò ' ass

==

1970 BRANCALEONE ALLE CROCIATE

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"Òà Monicelli

==

1970

LE TIGRI DI MOMPRACEM

Tipologia:

"f-ÆÐ

Diretto da:

"Ö io Sequi

==

1970 BRANCALEONE ALLE CROCIATE

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „Ö÷ te)

Scritto da:

"Ö io Monicelli

==

1970 UN UOMO CHIAMATO CAVALLO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „!ö†â Ö÷&v â•

Diretto da:

"VÆÆ—÷B 6—C`erstein

==

1970

UOMINI E COBRA

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „¶— k Douglas)

Diretto da:

"!÷6W , Àà Mankiewicz

==

1969 UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA

Tipologia:

"f—ÆÐ

Diretto da:

"@. Damiani

==

1969 I DUE INVINCIBILI

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ...&ö0k Hudson)

Scritto da:

" æG&Pw V. McLaglen

==

1969 LA VIRTÙ SDRAIATA

Tipologia:

"f—ÆÐ

Diretto da:

•6—FæPy Lumet

==

1968 LA Matriarca

Tipologia:

"f—ÆÐ

Diretto da:

• F. Campanile

==

1968

IL SOCIO

Tipologia:

• 66VæVvv— Fò Televisivo

Scritto da:

" à Prieto

Diretto da:

" à G. Maiano

==

1968 LA PRESIDENTESSA

Tipologia:

• 66VæVvv— Fò Televisivo

Diretto da:

". Enriquez

1968 CONOSCETE DON CHISCIOTTE

Tipologia:

• 66VæVvv— Fò Televisivo

Diretto da:

"0. Quartucci

==

1968 IL MATRIMONIO DI FIGARO

Tipologia:

• 66VæVvv— Fò Televisivo

Diretto da:

• 6 æG&ò 6W V•

==

1968 IL VIAGGIO DI ASTOLFO

Tipologia:

• 66VæVvv— Fò Televisivo

Diretto da:

• f—Fò ÖöÆ—æ i

==

1968 COME RIDEVANO GLI ITALIANI

Tipologia:

•6†ōw Televisivo

Diretto da:

"rà Angelucci

==

1968 LA NOTTE DELL'AGGUATO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „w&Vv÷ y Peck)

Scritto da:

•&ö&W t Mulligan

==

1968 DIABOLIK

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „Ö–6†VÂ –66öÆ'•

Scritto da:

"Ö io Bava

==

1968 LO SCATENATO

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

"rancio Indovina

==

1968 I DUE INVICIBILI

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „ ames Langdon)

Diretto da:

" æG&Pw V. McLaglen

==

1967 L'APPUNTAMENTO

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

•O. Lumet

==

1967 IL CIRCOLO PICKWICK

Tipologia:

•66VæVvv– Fò Televisivo

Scritto da:

"O. Dickens

Diretto da:

•Vvò w&Vv÷&WGF•

==

1967

CAMELOT

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ..."à Harris)

Diretto da:

"!÷6‡V Æöv à

==

1967 IL PIÙ GRANDE COLPO DEL SECOLO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ...&ö&W t Stack)

Scritto da:

"!V à FVÆ ææðy

==

1967 IL RITORNO DEL PISTOLERO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „Ö–6† VÂ ate)

Scritto da:

" ames Neilson

==

1967 RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „Ö Ion Brando)

Scritto da:

"!ö†â ‡W7Föà

Diretto da:

"6 '6öâ Ö47VÆÆW'0

==

1967 PER FAVORE, NON TOCCATE LE VECCHIETTE

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „F–0k Shawn)

Scritto da:

"ÖVÂ 'öö·0

==

1967 AGENTE SPECIALE L.K.

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ...& y Danton)

Scritto da:

"!W?§2 `rancò

==

1967 UCCIDI O MUORI

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ...&ö&W t Mark)

Scritto da:

•@anio Boccia

==

1967 I GIORNI DELL'IRA

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „&Væ—Fò 7FV`anelli)

Scritto da:

•@onino Valerii

==

1966 I GRANDI CAMALEONTI

Tipologia:

•66VæVvv– Fò Televisivo

Diretto da:

"VFÖò `enoglio

==

1966 CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOLF ?

Tipologia:

"F÷ – vv–ò ..."à Burton)

Diretto da:

"Ö–°e Nichols

==

1966 TUTTI I MERCOLEDÌ

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „FV à lœæW2•

Scritto da:

•&ö&W t Ellis Miller

==

1966 TRE UOMINI IN FUGA

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „&÷W vil)

Scritto da:

"~— ard Oury

==

1966 UN ANGELO PER SATANA

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „ÆFò &W ti)

Scritto da:

"6 Ö–ÆÆò Ö 7G&ö6–ç VP

==

1966 UN ANGELO PER SATANA

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

"6 Ö–ÆÆò Ö 7G&ö6–ç VP

==

1964 LOONEY TUNES

Tipologia:

"F÷ – vv–ò „v GFò 6–Ç` estro)

Diretto da:

•parner Bros

==

1955 IL NOSTRO CAMPIONE

Tipologia:

"f–ÆÐ

Diretto da:

•f—GF÷ io Duse

(Gigi Proietti Opera e Teatro)

==

2019 CAVALLI DI BATTAGLIA

Tipologia:

•@eatro

Scritto da:

"v–v' &ö–WGF•

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2018 CAVALLI DI BATTAGLIA

Tipologia:

•@eatro

Scritto da:

"v–v' &ö–WGF•

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2016 EDMUND KEAN

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:

"# b ò # p

Scritto da:

•& ymund FitzSimons

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2016 PAROLE PAROLE PAROLE

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

" G iano Bennicelli

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2015 CAVALLI DI BATTAGLIA... UNA SERATA CON GIGI PROIETTI

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:

"# R ò # b ò # p

Scritto da:

"v–v' &ö–WGF•

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2014 REMEMBER ME?

Teatro:

"vöÆFVâ ...&öÖ •

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

•6 ò &ö' ick

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2012 C'È GENTE STASERA

Teatro:

•erdi (Firenze)

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v–v' &ö–WGF•

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2012 UNA SERATA CON GIGI PROIETTI

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:

"# " Ø # 0

Scritto da:

"v–v' &ö–WGF•

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2011 LA MOSTRA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:

"# Ø # @

Scritto da:

•6–Ööæ Ø &6†–æ' Ø 6Æ VF–ò allottini

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2010 CARMEN

Tipologia:

"÷ W a Lirica

Scritto da:

"&— et

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

2009 NABUCCO

Teatro:

•erdi (Salerno)

Tipologia:

"÷ W a Lirica

Scritto da:

"v—W6W R Verdi

Diretto da:

"v—v' &ö—WGF•

==

2008 DI NUOVO BUONASERA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:

"# , ò # •

Diretto da:

"v—v' &ö—WGF•

==

2007 BUONASERA... VARIETÀ DI FINE STAGIONE

Teatro:

• oliteama Brancaccio (Roma)

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Diretto da:

"v—v' &ö—WGF•

==

2006 MA L'AMOR MIO NON MUORE

Teatro:

• oliteama Brancaccio (Roma)

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"WGF÷&R etrolini

Diretto da:

"v—v' &ö—WGF•

==

2005 LA PRESIDENTESSA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"Ö W ice Hennequin - Peter Veber

Diretto da:

"v—v' &ö—WGF•

==

2005 QUELLA DEL PIANO DI SOPRA

Teatro:

- oliteama Brancaccio (Roma)

Tipologia:

- 7 WGF 666 Teatrale

Scritto da:

- -W'R 6+6æ÷@

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

2004 SERATA D'ONORE

Teatro:

" ancaccio (Roma)

Tipologia:

- 7 WGF 666 Teatrale

Scritto da:

"v-v' &ö-WGF•

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

2004 STREGATA DALLA LUNA

Tipologia:

- 7 WGF 666 Teatrale

Scritto da:

"lötâ atrick Shanley

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

2003 ROMEO E GIULIETTA

Teatro:

"vÆö&R Theatre (Roma)

Edizioni:

"# 2 ò # R ò # 2 ò # `

Scritto da:

• 6+ °espeare

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

2002 IO TOTO E GLI ALTRI

Tipologia:

- 7 WGF 666 Teatrale

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF•

==
2002 DON GIOVANNI

Tipologia:
"÷ W a Lirica

Scritto da:
"Ö÷l t

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF•

==
2001 FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
•6† °espeare

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF•

==
2001 FULL MONTY

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
•@erence McNally - David Yazbeck

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF•

==
2000 SOCRATE

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
•f-æ6Vç o Cerami - Platone

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF•

==
1999 LE REGIONI DEGLI ALTRI

Tipologia:
•&V6—F Å

Scritto da:
"v-v' &ö-WGF•

Diretto da:
"v–v' &ö–WGF•

==
1999 IL DRAMMA DELLA GELOSIA

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
"v–v' &ö–WGF' ò WGF÷&R 66öÆ

Diretto da:
"v–v' &ö–WGF•

==
1999 IL BORGHESE GENTILUOMO

Teatro:
"ºursaal Santa Lucia (Bari)

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
"töffÖ ç7F Å

Diretto da:
"v–v' &ö–WGF•

==
1998 PIERINO E IL LUPO

Teatro:
" uditorio di Santa Cecilia di Roma

Tipologia:
"avola Musicale

Scritto da:
• &ö°ofieff

==
1998 LA PIETÀ (STABAT MATER CONCERTANTE)

Tipologia:
"6öæ6W to
Scritto da:
"æ–6öÆ –övani - Vincenzo Cerami

Diretto da:
•f–æ6Vç o Cerami

==
1996 LA CAPANNINA

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"æG., &÷W76-à

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1996 IL VESCOVO DI RIMINI

Tipologia:

• oema Sinfonico

Scritto da:

"v- æ6 Io Menotti

==

1996 MEZZEFIGURE

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v-v' &ö-WGF' Vç ico Brignano

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1996 PROVE PER UN RECITAL

Tipologia:

•&V6—F À

Edizioni:

" " "b Ò " "•

Scritto da:

"v-v' &ö-WGF•

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1995 BENVENUTO CELLINI

Tipologia:

"÷ W a Lirica

Scritto da:

"†V7F÷" &W lioz

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

1993

L'OPERA DEL MENDICANTE

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"lötâ v y

Diretto da:

"Æ &÷ atorio di esercitazioni sceniche di Roma

==

1993 CASA DI FRONTIERA

Tipologia:

"6öÖÖVF-

Scritto da:

"v- æ`elice Imparato

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1992 COSE DI CASA

Tipologia:

"6öÖÖVF-

Scritto da:

•. T. Cruciani

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1991 SERATA...CON ORCHESTRA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v-v' &ö-WGF•

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1991 LA PULCE NELL'ORECCHIO

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"vV÷&vW2 `eydeau

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1991 LEGGERO LEGGERO

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v-v' &ö-WGF'Â " äÆW ici

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1991 DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

" ÆFò FR &VæVFWGF•

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1989 I SETTE RE DI ROMA

Teatro:

•6—7F—æ ...&öÖ •

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v-v' Ö væ•

Diretto da:

•—WG&ò v inei

==

1989 GUARDAMI NEGLI OCCHI

Tipologia:

"6öÖÖVF—

Scritto da:

"rà Feydeau

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==

1989 KEAN

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:

" "f' Ö ""

Scritto da:

•"à Fitz Simmons

Diretto da:

"v-v' &ö-WGF•

==
1988 LIOLÀ

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:
“ “f, Ø # `
Scritto da:
"ÇV–v' — andello

Diretto da:
"v–v' &ö–WGF•

==
1988 KARIN

Tipologia:
"6öÖÖVF–

Scritto da:
" ieh Chen
Diretto da:
"v–v' &ö–WGF•

==
1987 PER AMORE E PER DILETTO

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:
“ “fr Ø ““@
Scritto da:
"Rà Petrolini - Gigi Proietti

Diretto da:
"v–v' &ö–WGF•

==
1987 LE NOZZE DI FIGARO

Tipologia:
"÷ W a

Edizioni:
“ “fr Ø # `

Scritto da:
"Ö÷l t

Diretto da:
"v–v' &ö–WGF•

==
1987 SCONCERTO

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v–v' &ö–WGF•

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

1986 TRUE WEST

Teatro:

• –66öÆò VÆ—6Vò ...&öÖ •

Tipologia:

"ÆWGGW a Scenica

Scritto da:

•6 Ö 6†W &@

==

1986 FALSTAFF

Teatro:

"w and Theatre (Ginevra)

Tipologia:

"÷ W a

Scritto da:

•6† °espeare - Giuseppe Verdi

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF•

==

1985 CYRANO DE BERGERAC

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Diretto da:

"v–v' &ö–WGF' Ö Vææ–ò 6öÇF÷ ti

==

1985 OH LUCIANO!

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò xW6–6 ÆP

Scritto da:

"ÇV6– æò F' 6 Ö÷6 F Ö "à Tessari - A. Piccardi

Diretto da:

" à Piccardi

==

1985 DON PASQUALE

Teatro:
"Æ— ico Sperimentale (Spoleto)

Tipologia:
"÷ W a

Scritto da:
"v WF æò Föæ— etti

Diretto da:
"v—v' &ö—WGF•

==
1984 TOSCA

Tipologia:
"÷ W a

Scritto da:
"rà Puccini

Diretto da:
"v—v' &ö—WGF•

==
1983 COME MI PIACE

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
"v—v' &ö—WGF' Ò &ö&W to Lerici

Diretto da:
"v—v' &ö—WGF•

==
1983 CARO PETROLINI

Teatro:
" &vVçF—æ ...&öÖ •

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
"WGF÷&R etrolin

Diretto da:
•Vvò w&Vv÷&WGF•

==
1981 EDIPO RE

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
•6ö`ocle

Diretto da:
•f—GF÷ io Gassman

==
1981 IL GATTO IN TASCA

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
"rä`eydeau

Diretto da:
"v—v' &ö—WGF•

==
1981 STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE

Tipologia:
"6öÖÖVF— xW6—6 AEP

Scritto da:
"æV—Â 6—Ööà

Diretto da:
"v—v' &ö—WGF•

==
1981 STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
"âà Simon

Diretto da:
"v—v' &ö—WGF•

==
1979 CHI VIEN

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Diretto da:
"Æ &÷ atorio di esercitazioni sceniche di Roma

==
1978 COMMEDIA DI GAETANACCIO

Teatro:
" ancaccio (Roma)

Tipologia:
"6öÖÖVF— xW6—6 AEP

Scritto da:
"v—v' Ö væ•

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF•

==
1976 A ME GLI OCCHI

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Edizioni:
" ""2 Ø ""b Ø #

Scritto da:
"v-v' &ö-WGF' Ø &ö&W to Lerici

Diretto da:
"v-v' &ö-WGF' Ø &ö&W to Lerici

==
1974 LA CENA DELLE BEFFE

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Diretto da:
"6 melo Bene

==
1970 ALLELUJA BRAVA GENTE

Teatro:
•6—7F—æ ...&öÖ •

Tipologia:
"6öÖÖVF— xW6—6 AEP

Scritto da:
•&Væ Fò & 66VÂ Ø FöÖVæ—6ò ÖöGVvæò Ø -- f— 7G i

Diretto da:
"v inei e Giovannini

==
1969 NELLA GIUNGLA DELLA CITTÀ

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:
&W tolt Brecht

Diretto da:
" çFöæ—ò 6 AEVæF

==
1969 IL DIO KURT

Tipologia:
•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

" Æ&W to Moravia

Diretto da:

" çFöæ–ò 6 ÆVæF

==

1969 CORIOLANO

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

•6† °espeare

Diretto da:

" çFöæ–ò 6 ÆVæF

==

1969 OPERETTA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

•v—FöÆB vöÖ'&ðwicz

Diretto da:

" çFöæ–ò 6 ÆVæF

==

1968 RIFLESSI DI CONOSCENZA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"6÷' ado Augias

Diretto da:

" çFöæ–ò 6 ÆVæF

==

1968 IL TUBO E IL CUBO

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

" ugusto Frassineti

Diretto da:

" çFöæ–ò 6 ÆVæF

==

1968 LE MAMMELLE DI TIRESIA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"wV-ÆÆ VÖR öÆÆæ —&P

Diretto da:

" çFöæ-ò 6 ÆVæF

==

1968 CELESTINA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"ernando De Rojas

Diretto da:

" çFöæ-ò 6 ÆVæF

==

1967 DESIDERIO PRESO PER LA CODA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

• -6 76ð

Diretto da:

" çFöæ-ò 6 ÆVæF

==

1966 DIREZIONE MEMORIE

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"6÷' ado Augias

Diretto da:

"6÷' ado Augias

==

1965 L'ARBITRO

Tipologia:

"6öÖÖVF-

Scritto da:

"rà Pistilli

Diretto da:

"rà Magliulo

==

1965 RE CERVO

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v-§!•

Diretto da:

" à Camilleri

==

1965 MERCANTE DI VENEZIA

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

•6† °espeare

Diretto da:

"WGF-‐&R v- ææ-æ•

==

1964 LA CASERMA DELLE FATE

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"v- æ6 Io Corbelli

Diretto da:

"v- æ6 Io Corbelli

==

1964 UCCELLI

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

" istofane

Diretto da:

"rà De Martino

==

1964 ROMOLO IL GRANDE

Tipologia:

•7 WGF 6öÆò Teatrale

Scritto da:

"GW'&VæÖ G@

Diretto da:

"rà De Martino

==

1963 IL CAN-CAN DEGLI ITALIANI

Teatro:

" Iecchino (Roma)

Tipologia:

•7 WGF 66Èò Teatrale

Scritto da:

"v- æ6 Io Corbelli

Diretto da:

"v- æ6 Io Corbelli

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/morto-gigi-proietti-oltre-50-anni-tra-teatro-e-cinema-aforismi-e-frasi-famose/124061>

