

Musei: la pittura e l'emblema omaggio al pittore Mario Russo

Data: 2 gennaio 2011 | Autore: Redazione



ROMA, 01 FEB. 2011 - Si è inaugurata questa sera, dopo undici anni dalla morte, la mostra "La pittura e l'emblema", ospitata al Complesso del Vittoriano dal 2 al 25 febbraio 2011, che vuole rendere omaggio a Mario Russo ripercorrendo l'intero suo cammino umano e artistico attraverso un centinaio di olii realizzati dagli anni '50 fino alla fine degli anni '90. [MORE]

Pittore di origini napoletane trasferitosi a Roma negli anni '50 si stabilisce nel quartiere di trastevere dove vive e lavora sempre con "l'occhio in ogni cosa" come diceva di lui De Chirico, perché la vita quotidiana lo esaltava.

Visionario, ma esperto della realtà storica e umana, Mario Russo si rivolge al repertorio di immagini che la vita stessa fornisce ad uno spirito sensibile come il suo

Nelle due sale sono presenti più di cento quadri dell'artista, ritratti di maschere, clown, arlecchini, eleganti figure femminili, paesaggi, fiori, conchiglie e ritratti – tra cui Moravia, Croce, De Gaulle, Ungaretti, Nenni, Paolo VI marina ripa di Meana e non ultimo il ritratto della figlia Adriana

La mostra, che si avvale del Patrocinio del Comune di Roma, della Provincia di Roma, della Regione Lazio è organizzata e realizzata da Comunicare Organizzando di Alessandro Nicosia, è a cura di Duccio Trombadori

presente il sottosegretario dei beni culturali On.Giro, Duccio Trombadori, il direttore Nicosia, le due figlie dell'artista

(notizia segnalata da Gabriella di Napoli)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/musei-la-pittura-e-le-memorie-omaggio-al-pittore-mario-russo/9781>

