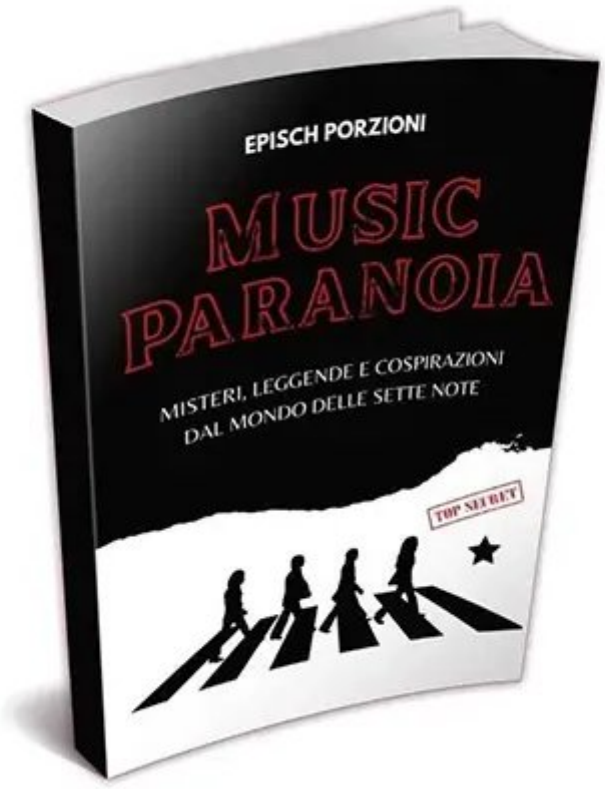
“Music paranoia”, un libro racconta misteri e leggende metropolitane della musica

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Segreti, **leggende** e **cospirazioni**. Dal **misterioso incidente in moto di Bob Dylan** alla celebre **teoria** per cui **Paul McCartney sarebbe morto** e poi sostituito da un **sosia**. Dal **presunto omicidio di Kurt Cobain**all’**affiliazione di Britney Spears con la CIA**, passando **per** riti **satanici**, **massonerie** e la società segreta degli **Illuminati**. Questo e molto altro nel libro “Music paranoia” di **Epìsch Porzioni**, da mercoledì 5 aprile in libreria e negli store digitali pubblicato da **Il Castello** marchio **Chinaski Edizioni**.

L’autore ha analizzato **oltre 50 casi di musicisti dagli Anni ’60 ai giorni nostri**, evidenziando un **filo conduttore** che lega **teorie cospirazioniste**, **leggende metropolitane**, **politica**, **società** e **internet** .

Se la cantante dei Blondie **Debbie Harry** pare sfuggita a un noto serial killer, **Jimi Hendrix**sarebbe in realtà il celebre attore Morgan Freeman. Tra il serio e il grottesco, Porzioni oltre a riassumere i cenni biografici più importanti degli artisti menzionati, propone uno studio sugli scenari dove fioriscono e si diffondono queste teorie. Se molti pensano che **Avicii**, **Chester Bennington** e **Chris Cornell** siano stati uccisi da una setta di pedofili, nondimeno **Jay–Z**avrebbe a che fare con la società segreta Gli Illuminati. Racconti inframezzati da uno spaccato storico, politico e sociologico

che diventa indispensabile per capire e contestualizzare questi fenomeni. Un'antologia che divide in tre parti. Dagli Anni '60 ai primi '90, l'avvento di internet e infine la diffusione dei social network e il ruolo determinatamente del board **4chan** o del movimento **Anonymous**. Uno schema che si ripropone e si aggiorna negli anni, rimodulando però la stessa ricetta fatta di suggestioni di massa, fake news e disinformazione. Se si pensa che **Taylor Swift** sia un clone o **Justin Bieber**parli con gli alieni, non stupirà che **Stevie Wonder** ci vede benissimo. I **Kiss** sono in realtà dei nazisti e **Morrisey** aveva previsto la morte di **Lady Diana**. Dall'antica Roma a QAnon, "Music paranoia" cristallizza i momenti più significativi nella storia delle paranoie e dei complotti, misurando con un approccio saggistico tutti gli elementi veri o presunti, che intervengono in questi fenomeni pisco-sociali. Dallo scontro tra civiltà all'ingerenza dei social network nella politica e nella società, dalle guerre mondiali alla recente pandemia fino all'analisi psicologica del "diverso".

Anche l'**Italia** fa la sua parte. Classici intramontabili come la **coprofagia** di **Gianni Morandi** o la **sessualità** di **Amanda Lear**, ma anche chicche riguardanti **Pippo Franco**che sarebbe stato ucciso e sostituito dal contrabbandiere Salatino Fulvio Franco. Non solo: **Jovanotti** farebbe parte della **massoneria** e **Romina Power** è una fervente sostenitrice della teoria delle **scie chimiche**.

Ma almeno una cosa viene chiarita senza ombra di dubbio: Billy Corgan degli Smashing Pumpkins non è il bambino protagonista della serie TV Super Vicki.
L'autore. Epìsch Porzioni mangia pane e musica. Insieme a Federico Traversa conduce sulle frequenze di Radio Popolare Network, il fortunato programma Rock Is Dead, dedicato alle morti misteriose dei volti noti e meno noti della musica, da cui è tratto l'omonimo libro. Al mondo chiede di essere amato ma da
distante.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/music-paranoia-un-libro-racconta-misteri-e-leggende-metropolitane-della-musica/133419